

関口妙子 (F.L.C.)

てぬいの ドール・コーディネート・ レシピ

—すぐできるフェルトのお洋服—



*Dolly*Dolly Books*

てぬいの ドール・コーディネート・レシピ


— すぐできるフェルトのお洋服 —

監修 二砂子 (F.L.C.)



左：オールインワン (P62)、ベレー帽 (P83)、チェーンポシェット (P85)、えりつきブラウス (P45)、スカート (P50)、くつした (P87)

右：オールインワン (P97)、ベレー帽 (P157)、チェーンポシェット (P165)、えりつきブラウス (P105)、スカート (P93)、くつした (S) (P167)



これまでに人形服製作の解説本として、
ミシンを使って作る
「はじめてのドール・コーディネート・レシピ」、
型紙の組み合わせでさらに広がる
「かんたんドール・コーディネート・レシピ」
の2冊を作りました。

本書「てぬいのドール・コーディネート・レシピ」は
その2冊よりもさらにやさしく、手軽に、簡単に、
「てぬい」のみで素敵なお人形服を作れる本を目指しました。
年齢を問わず気軽に楽しめる本として、
皆様に活用いただければ幸いです。

自分で作るお人形服作りはとても楽しい癒しの世界。

さあ今日からはじめましょう!

作り方… オールインワン(P62)、くつした(P87)
型紙… オールインワン(P97)、くつした(S)(P167)

CONTENTS

P4	フェルトの特徴
P5	作例
P27	アイテム別フェルト服の作り方
P28	道具紹介
P29	てぬいの基礎の基礎
P30	スナップボタンの縫い付け方
P34	型紙の写し方
P36	ボーलिएサイズリスト


P48	基本のフニースの作り方
P42	フニース応用編
P50	基本のスカートの作り方
P52	スカート応用編
P56	基本のペンツの作り方
P60	コラム リボンのヘアアクセサリ
	を作ろう&くつしたアレンジ
P62	基本のオールインワンの作り方
P65	キャミソール&タッパペンツの作り方
P68	基本のジャケットの作り方
P72	ジャケット応用編
P80	小物の作り方
P89	型紙ペーシ
P168	著者紹介




フェルトの特徴

本書は「フェルト」を使って作っています！


フェルトは織ったり編んだりしていない不織布。布端がほつれないので襟や前立て、ボタンホール等、ドール服を製作する時に、難しいところも全て切りっぱなしのままでOK。とても初心者向けの布です。




フェルトはカラーバリエーションが豊富で、手に入りやすい生地だよ！




厚さ1ミリ、20cm×20cmのフェルトを使用しています。厚いものは縫いづらいので避けよう！



両端を持って横に引っ張り伸びないほうが布の縦だよ。基本的には型紙の縦方向と布の縦方向を揃えよう。型紙の配置によっては例外もあるよ。でもあまり気にしなくても大丈夫だよ。



フェルトは基本的に裏表はないけれど自分が表と決めた面で揃えると綺麗に仕上がるよ！



水濡れや摩擦には弱いものもあるよ。また引っ張りすぎると歪むので注意だよ！

※ドールの材質によってはフェルトの色がボディやヘッドに色移りする可能性もあります。
長時間着せっぱなしにしたり、強く擦りつけたりしないようご注意ください。
※フェルトの繊維による汚れにもご注意ください。

作例



ワンピース (P38)、パプーシュカ (P80)、くつした (P87)
 ワンピース (P91)、パプーシュカ (P91)、くつした(L) (P167)



作り方…ワンピース(P38)、ヘッドドレス(P82)
くつした(P87)
型紙…ワンピース(P119)、ヘッドドレス(P119)
くつした(S)(P167)



作リ物 - チェルシー (P38) (ワンピースを応用)、ショール (P56)
衣装 - アニメック (P147)、ショートパンツ (P149)



作り方…えりつきブラウス(P45)、ロングパンツ(P56)、ショルダーバッグ(P84)
型紙……えりつきブラウス(P105)、ロングパンツ(P107)、ショルダーバッグ(P185)



作り方 … レースえりのブラウス (P46)、ロングパンツ (P56)
チェーンポシェット (P85)

型紙 …… レースえりのブラウス (P151)、ロングパンツ (P153)
チェーンポシェット (P165)



作り方…キャミソール&タップパンツ(P65)
型紙……キャミソール&タップパンツ(P133)



作り方…キャミソール&タップパンツ(P65)、くつした(P87)
型紙……キャミソール&タップパンツ(P111)、くつした(P167)



作り方…オールインワン(P62)、くつした(P87)
型紙……オールインワン(P155)、くつした(M)(P167)



作り方…セーラーワンピース(P43)
ヘッドドレス(P82)
くつした(P87)
型紙…セーラーワンピース(P103)
ヘッドドレス(P103)
くつした(M)(P167)



作り方…ヨークつきワンピース(P42)、ベレー帽(P83)
くつした(P87)
型紙……ヨークつきワンピース(P135)
ベレー帽(P159)、くつした(M)(P167)



ヨーグつきワンピース(P42)、ベレー帽(P83)
チェーンボシュット(P85)、くつした(P87)
ヨーグつきワンピース(P101)、ベレー帽(P157)
チェーンボシュット(P165)、くつした(M)(P167)



作り方…オールインワン(P62)
ベレー帽(P83)
チェーンポシェット(P85)
くつした(P87)
型紙……オールインワン(P97)
ベレー帽(P161)
チェーンポシェット(P165)
くつした(L)(P167)



— レインワン(P62)、くつした(P87)
— レインワン(P129)、くつした(S)(P167)



作り方…ブラウス(P44)、スカート(P50)、くつした(P87)
型紙……ブラウス(P93)、スカート(P93)、くつした(L)(P167)

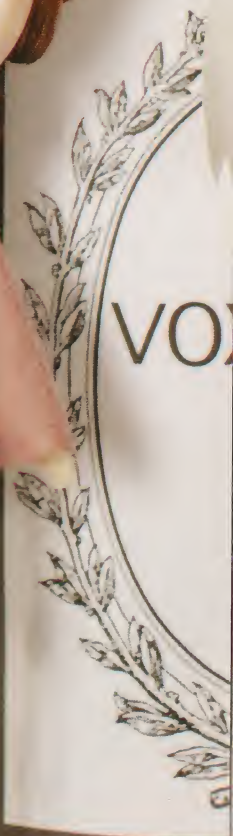


作り方…ブラウス(P44)、スカート(P50)、くつした(P87)

型紙……ブラウス(P121)、スカート(P121)、くつした(M)(P167)



作り方…フードマント(P74)、ロングパンツ(P56)、くつした(P87)
型紙……フードマント(P145)、ロングパンツ(P125)、くつした(S) (PIE)



フードラント(P74)、ハーフパンツ(P56)、くつした(P87)
フードラント(P117)、ハーフパンツ(P95)、くつした(L)(P167)



作り方…ジャケット(P68)
ワンピース(P38)
ベレー帽(P83)
くつした(P87)
ダッフルコート(P73)
ハーフパンツ(P56)
トートバッグ(P86)
くつした(P87)
型紙…ジャケット(P99)
ワンピース(P91)
ベレー帽(P157)
くつした(L)(P160)
ダッフルコート(P73)
ハーフパンツ(P56)
トートバッグ(P86)
くつした(M)(P155)



作り方…ダッフルコート(P73)、ショートパンツ(P56)、くつした(P87)、ジャケット(P68)、スカート(P50)
ベレー帽(P83)、くつした(P87)
型紙……ダッフルコート(P143)、ショートパンツ(P127)、くつした(S)(P167)、ジャケット(P131)
スカート(P121)、ベレー帽(P159)、くつした(S)(P167)



作り方…セーラージャケット(P72)
ショートパンツ(P56)、くつしき
型紙……セーラージャケット(P113)
ショートパンツ(P109)、くつしき



作り方 …セーラージャケット (P72)、ハーフパンツ (P56)、ベレー帽 (P83)、くつした (P87)、セーラーワンピース (P43)、くつした (P87)
型紙 ……セーラージャケット (P141)、ハーフパンツ (P123)、ベレー帽 (P159)、くつした (S) (P167)、セーラーワンピース (P137)、くつした (S) (P167)



作り方…えりつきブラウス(P52)
ハーフパンツ(P52)
チェーンポシェット(P52)
型紙……えりつきブラウス(P121)
ハーフパンツ(P121)
チェーンポシェット(P121)

アイテム別
フェルト服の作り方

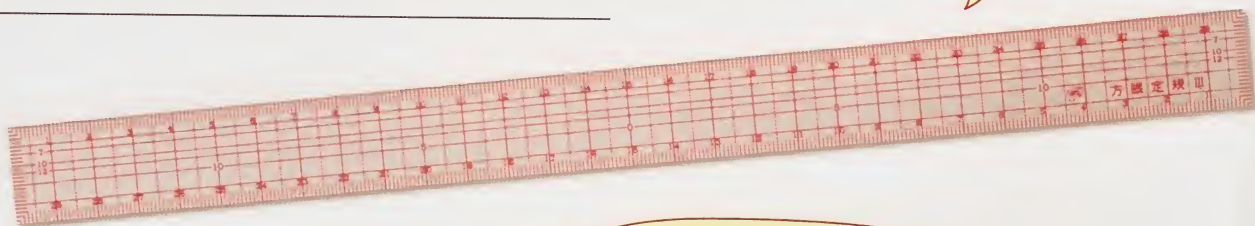


道具紹介

本書で必要となる道具を紹介します。
自分の使いやすい道具を揃えましょう。

方眼定規

縫い代線や並行に線を
引く時に使用します



目打ち

ボタンホールを開ける時に使用
(P78参照)



小ばさみ

パーツの裁断や
糸切りとして



紙切りばさみ

型紙を切ります



針

縫い針、まち針を
用意しましょう



鉗子(かんし)

袖などを返すのに便利



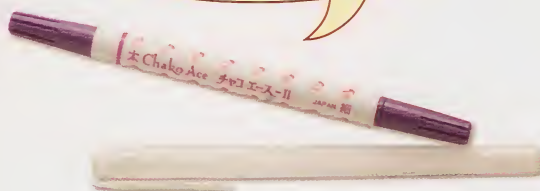
フェルト用ボンド

仮止めをしたり、レースを
はりつける時に使います



チャコペン

ペンタイプ。水やアイロンで
消えるものがオススメ。
太字タイプがフェルトには
書きやすい



縫い糸

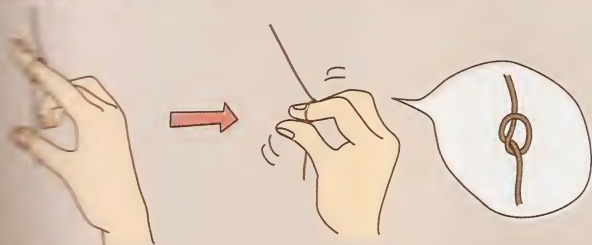
フェルトの色に合わせて



縫いの基礎の基礎

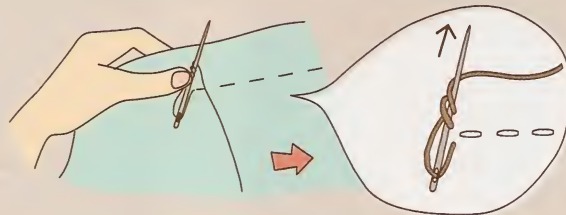
はじめる前に本書によく出てくる縫い方をまとめました。

玉結び …縫い始める前に糸の先端を結びます。



針先に糸をひと巻きする。親指と人差し指で糸をよじて引きます。

玉どめ …縫い目がほどけないように縫い終わりを止めます。



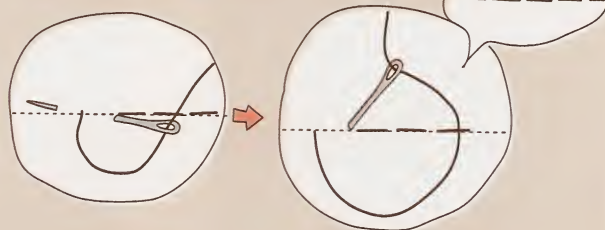
縫い終わりの目に針をあて左手で針をしっかりと固定します。針に糸を1.2回巻き付けて針を上方向に引いてください。

差縫い …レースやブレードを縫いつける時に基本になる縫い方です。



三手で布をしっかりと固定し縫い進める。

本返し縫い …とてもよく使う縫い方です。縫い目を頑丈に仕上げます。



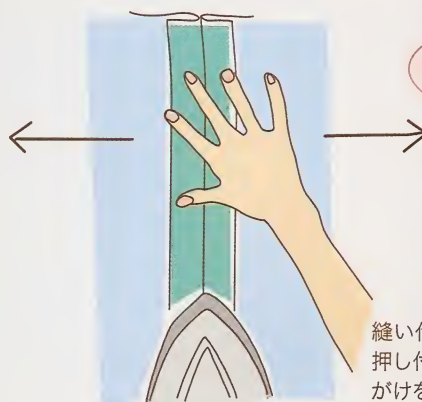
二目先に針を入れます。

一目戻るように針を入れます。

アイロンの使い方

フェルトは生地が厚いので縫い代を
割る時につぶすようにしっかりと
アイロンをかけるのがポイント。
アイロンは家庭用の
スチームアイロンで大丈夫です。

縫い代を割る時は



縫い代を手で開きながら
押し付けるようにアイロン
がけをします。



[スナップボタンの縫い付け方]

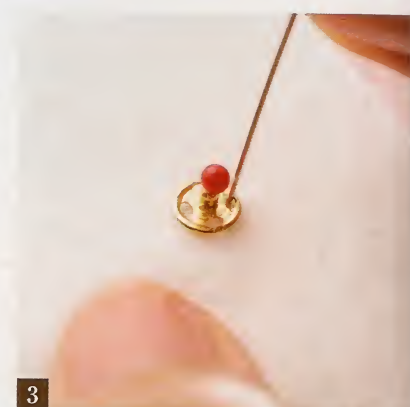
フェルト服にスナップボタンを付ける時にはちょっとしたコツがあります。ここで練習しておきましょう。



1
オスの付け方です。



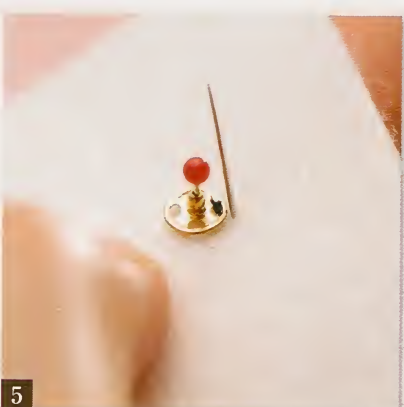
2
スナップを付ける位置を決めたら中心を
マチ針でとめます。



3
ひとつめの穴に上から針を刺します。



4
玉結びが穴の上に出ます。



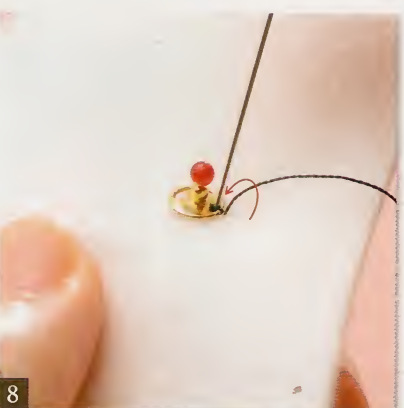
5
穴のすぐ脇から針を出します。



6
糸を引きます。



7
同じ穴に戻します。



8
もう一度穴の脇から針を出し、穴に戻し
て穴に糸が2重に渡るようにします。



9
もう一度穴の脇に針を出します。



一針一針でいねいに
縫い付けていこう!

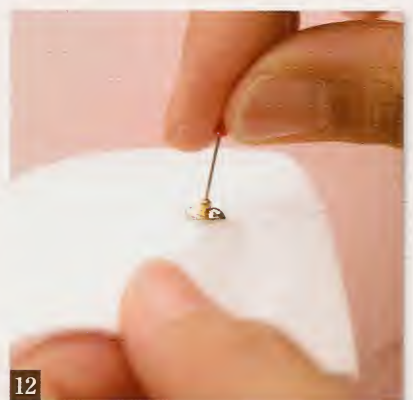


10 針を上から刺します。



11

次の穴に糸が渡ります。



12

マチ針を抜きます。



一つ目の穴と同じように穴に糸が2重に
渡るように縫い付けていきます。



14

4つの穴全てを縫い付けます。



15

4つ目の穴の脇で玉どめを作ります。

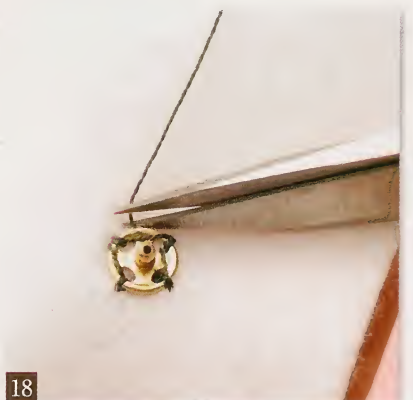


スナップボタンの下に針を通します。



17

ぎゅっと引っ張り玉どめをスナップの下に
入れます。



18

糸を切ります。



19

出来上がりです。



20

表はこの様に糸が出ます。フェルト服は表に糸が出るので、なるべく糸が少なく、綺麗に出るように縫い付けましょう。



21

難易度は少しアップしますが穴と穴の間に渡した糸をスナップの下にくぐらせるとより綺麗な仕上がりになります。



22

どちらの付け方でも良いです。



23

表は同じ仕上がりになります。



24

メスの付け方です。



25

中心をマチ針でとめます。



26

一つ目の穴に下から針を出します。



27

穴の脇に針を刺し、同じ動作を繰り返して2重に糸を渡します。



28 裏の穴に下から針を出します。



29

4つの穴を同じように縫い付けていきます。



30

裏で玉どめを作ります。



31

糸を上がりです。



32

メスは服の裏に糸が出るので裏の糸はあまり気にしなくても大丈夫です。



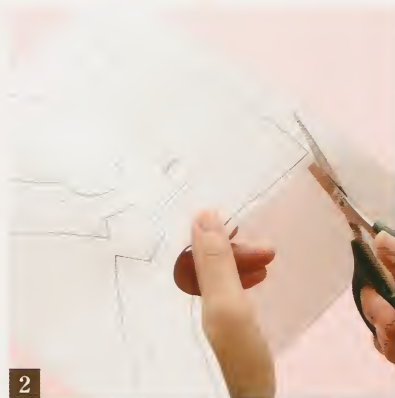
針で指をささないように
気をつけましょう！

[型紙の写し方 ～裁断～]

型紙をフェルトにきちんと写すことはステキなお洋服を作るためのファーストステップ。しっかりと写して裁断しましょう。



1 紙切り用のはさみで型紙を切り取っていきます。



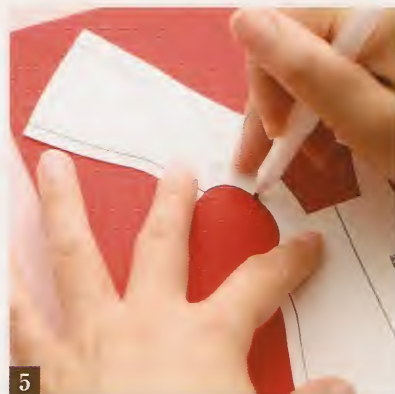
2 型紙の線のいちばん外側を丁寧に切り取っていきます。



3 型紙の配置図を参考にしてフェルトの上に型紙のをせます。型紙のをせた面が裏側になります。



4 そのまま手で押さえながら型紙の周りをなぞっていきますが、型紙が動いてしまって写しづらい場合は両面テープで貼り付けてからなぞっていくと良いでしょう。



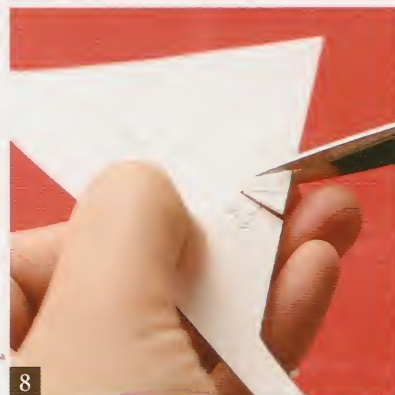
5 型紙の周りをチャコペンで丁寧になぞっていきます。



6 周りの線が写し終わりました。



7 定規を使って縫い線を引いていきます。(P35型紙の使い方補足参照)



8 ダーツのある型紙はダーツ部分を切り取ってダーツの印を写します。



9 周りの線に型紙を合わせてダーツ部分を書き込みます。



10 デーツも全て写し終わりました。



11

裁断用のはさみでフェルトをカットしていきます。



12

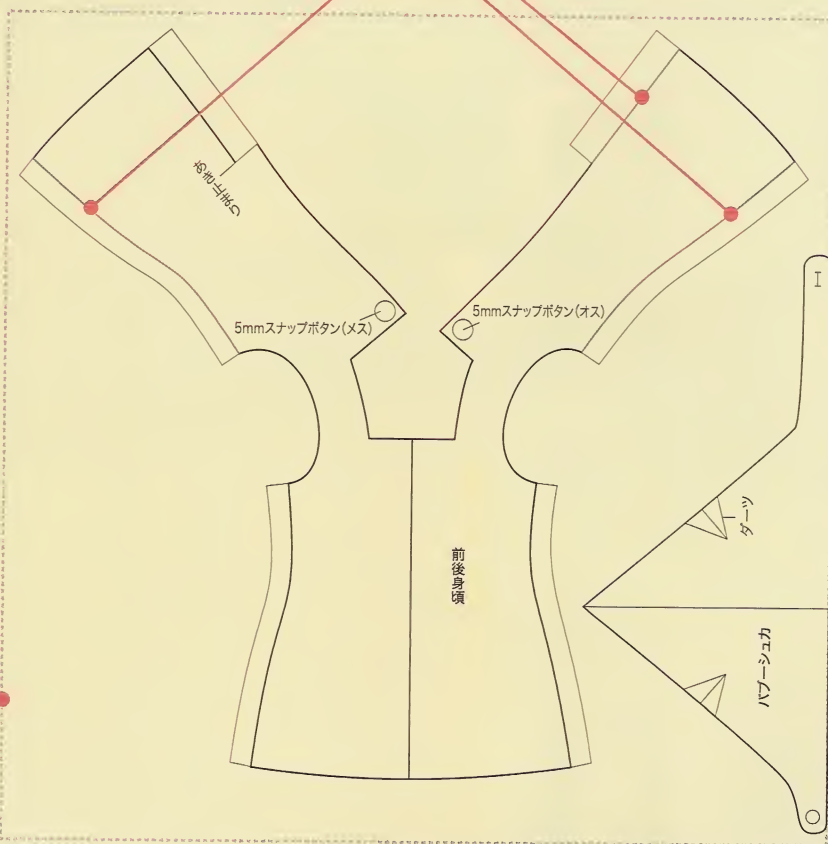
フェルトは切り口がそのまま出してしまうので丁寧にカットしましょう。



13 裁断が終わりました。

型紙の使い方補足

生地に写す縫い線はうすい色になっています。うすくなっている線のみ直接生地に書き込みます。



型紙ページの四角い枠は20cm×20cmのフェルトに見立てています。型紙はそのまま配置図にもなっているので裁断時の参考にしてください。

ドール服サイズ リスト

本書で掲載している型紙を使って製作するお洋服のドール別サイズ早見表です。

		ワンピース	ブラウス	パンツ	スカート	オール インワン	ジャケット	マント
リカちゃん		22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
ブライス		22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
おでこちゃん とニッキ (うさぎ)		20cm	20cm	20cm	20cm	20cm	20cm	20cm
ミディブライス		20cm	20cm	20cm かなり大きめです。 要調整	20cm 要ウェスト調整	20cm	20cm かなり大きめです。 要調整	20cm
タイニー・ ベッツィー・ マッコール		22cm、20cm どちらもOK	22cm 少し大きめ	22cm	22cm	22cm	22cm、20cm どちらもOK	20cm
ダル		22cm 20cmもチュニック としてOK	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
momoko		27cm チュニック 丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm	型紙 未掲載	22cm
プーリップ		27cm チュニック 丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm 胸回り、肩ひも 要調整	型紙 未掲載	22cm
ユノアクルス ライト		27cm チュニック 丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm 肩ひも要調整	型紙 未掲載	22cm

※参考サイズです。製作される皆様の作り方によっても変わります。また市販の服が適用されるものではございません。



第一章 ワンピース

かわいいワンピースを
作ってみよう!



[基本のワンピースの作り方]

難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / スナップボタン … 1組



1

フェルトを裁断し、身頃に縫い線、パプーシュカにダーツの印を書き込んでおきます。



2

身頃の脇を中表に合わせ、本返し縫いで縫い線の上を縫い合わせていきます (本返し縫いはP29参照)。



3

縫い始めは裾から3mmほど先に下から糸を刺します。



4

糸を最後まで引き、また下から同じところに針を出します。



5

裾に輪っか状に糸が渡ります。



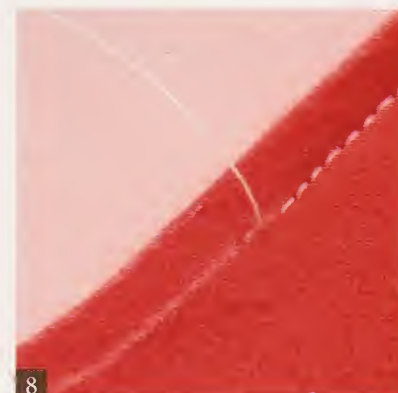
6

糸をぎゅっと引っ張ります。



7

同じ動作を繰り返し、2重に糸を渡してぎゅっと引っ張り縫い始めます。



8

糸をきつめに引きながら縫い進めていきます。



9

裏の縫い目です。

まずは基本の
ワンピース
から覚えよう!



10 終わりも始まりと同じように糸を渡し
ます。



11 糸を輪っか状にします。



12 2重に渡してぎゅっと引きます。



13 最後に玉どめを作ります
(玉どめはP29参照)。



14 縫い終わったところです。



15 反対側の脇も同じように縫い合わせます。



16 両脇が縫い合わさったところです。



17 身頃を開き脇の縫い代を開きます。



18 アイロンでしっかりとプレスします。



19
縫い代をつぶす事で服の形がしっかりと出ます。



20
後中心を中表に合わせます。



21
裾をしっかりと合わせます。



22
脇の縫い始めと同じ要領で縫い進めていきます。



23
縫い終わりも同じように2重に糸を渡します。



24
輪っか状にして糸を引きます。



25
下から針を出します。



26
2重にします。



27
後で玉どめを作ります。



28 表は向かって左に倒しておきます。



29 裾から表に返します。



30 ワンピースの形になりました。



31 表あきにはスナップを付けます
(スナップボタンの付け方はP30参照)。



32 完成です！



パプーシュカの作り方は
P80を見てね！

[ヨークつきワンピースの作り方] 難易度 ★★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚(1枚は襟、ヨーク用) / ヨークの周りに付けるブレードやレース … 適量



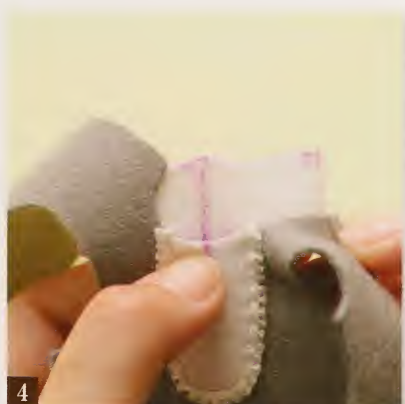
1 身頃と襟に縫い線、切り込み線等を書き込んでおきます。



2 ヨークを身頃にボンドで仮どめておきます。



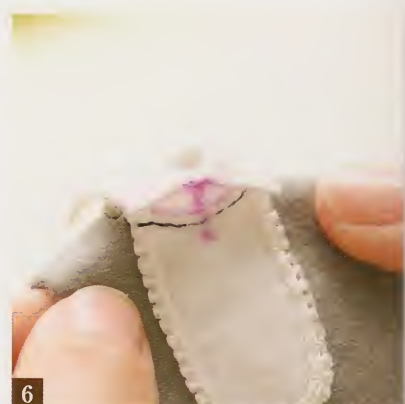
3 ヨークの周りにブレードやレースを並縫いで縫い付けます。



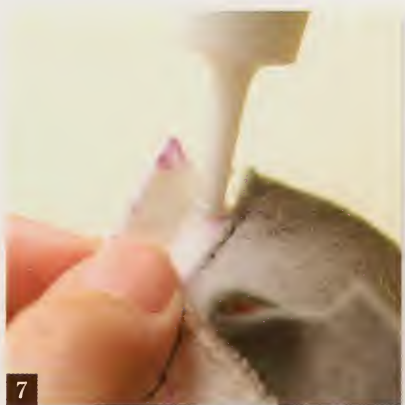
4 身頃に襟を縫い付けます (P45参照)。



5 襟の中心に切り込みを入れます (型紙の切り込み線を参照)。



6 襟を折り線で折ります。



7 襟の後ろは折り線から折り、ボンドで貼り付けておきます。



8 基本のワンピースの作り方を参照して最後まで仕上げます (P38参照)。



リボンやビーズで飾りを付けるとかわいいよ!

セーラーワンピースの作り方] 難易度 ★★★

材料) 20cm×20cmのフェルト … 1枚(襟の色を変える場合はもう1枚) / ドール用ボタンやビーズ … 4個



1 身頃と襟に縫い線、襟付け位置を書き込んでおきます。



2 右前身頃にボタンホールを開けます (P78参照)。



3 襟を縫い付けます (P75参照)。



4 裏を裏かせてアイロンでプレスします。



5 裏を中表に縫い合わせます。



6 左前身頃にボタン(ビーズ)を縫い付けて完成です!

襟にレースやリボンを付けて
たくさんアレンジしてみよう!

[ブラウスの作り方] 難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / 3mmビーズ … 2個 / 飾り用のリボンやモチーフ … 適量



1
身頃に縫い線、タックの印を書き込んでおきます。



2
ボタンホールを開けます(P78参照)。



3
中心からタックを半分に折り、縫い線の上を端だけ縫いとめます(20cmサイズは肩のタックはありません)。



4
表に返すとタックがつままれた状態になります。



5
両脇を中表に縫い合わせます。



6
後あきにビーズを縫い付けます。



7
前肩の辺りに飾り用のリボンモチーフ等を縫い付けて完成です!

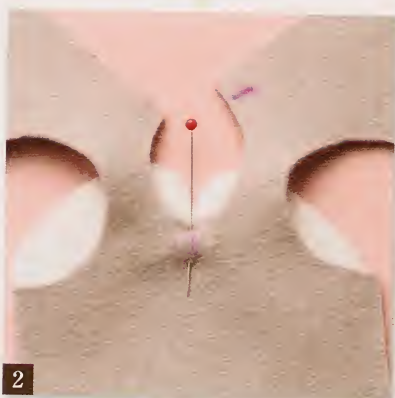


ブラウスのえりつけ]

難易度 ★★★



1 襟のつけ位置と中心の印、襟に縫い
つけ位置と中心の印を書き込みます。



2 身頃と襟の中心をマチ針でとめます。



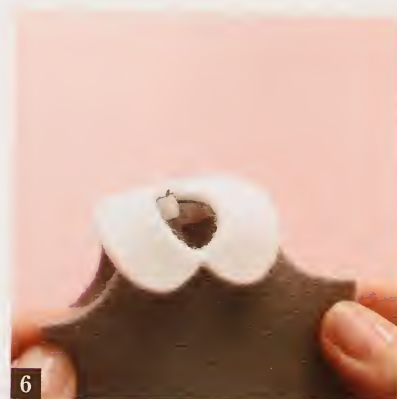
3 ジャケットの襟付けと同じ要領で縫い付け
ていきます(P75参照)。



4 身頃の端まで襟がきます。



5 襟を寝かせてアイロンでプレスします。



6 襟付け完成です! 襟が浮くようならボンド
で貼り付けてしまいましょう。基本のワン
ピースの作り方に戻って、最後まで仕上げ
ます(P38参照)。



丸襟にすると
ガーリーだね!

とんがり襟にしても
かわいいよ!



[レースえりのつけ方]

難易度 ★★☆☆



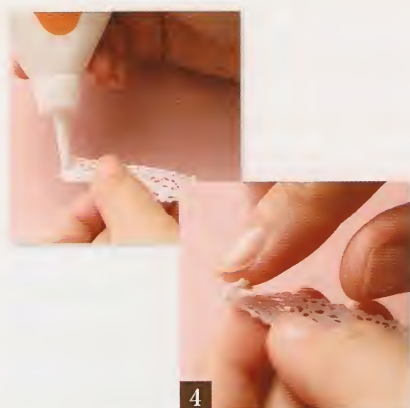
1 身頃に襟付け位置と中心の印を付けます。



2 中心の印から襟付け位置までの長さを計ります。



3 計った長さプラス1cmの長さでレースをカットします。



4 レースの両端を5mmずつ折り込み、ボンドで貼り合わせます。



5 計った長さに合わせたレースパーツにします。



6 端を折り込んだ面を裏側とし、裏に5mmの縫い代線を書き込みます。



7 襟付け位置から中心までレースを合わせ、襟付けと同じ要領で縫い付けていきます(P45参照)。



8 反対の襟は端までくる



9 レースは縫い代に切り込みは入れません



ところです。



11

襟を寝かせてアイロンでプレスします。



12

レースの襟付け完成です! 基本のワンピースの作り方に戻って最後まで仕上げます (P38参照)。

【ポケットのつけ方】

難易度 ★☆☆

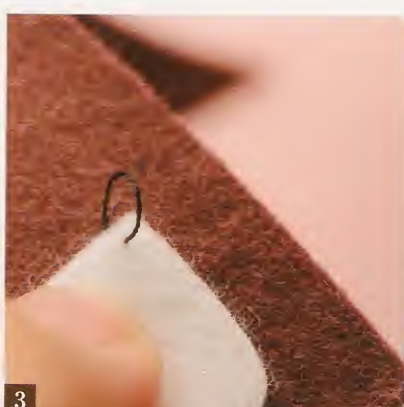


ポケットの付け位置を身頃に書き込みます。



2

ポケットを位置に合わせて縫い始めます。



3

縫い始めは2重に糸を渡ししっかりと縫いとめます。



縫い目があまり表に出ないように点々と縫いとめていきます。



5

縫い終わりも始めと同様にしっかりと縫いとめましょう。ポケット付け完成です!



ポケットはワンピースやブラウスに付けるとかわいいよ!



ワンピース一覧

基本のワンピースをアレンジしてできるアイテム一覧です。



ワンピース
▶▶▶ P.91



ワンピース
▶▶▶ P.91



ワンピース
▶▶▶ P.91

22cm



ワンピース
▶▶▶ P.91



ヨークつき
ワンピース
▶▶▶ P.101



セーラー
ワンピース
▶▶▶ P.103



ブラウス
▶▶▶ P.93



えりつき
ブラウス
▶▶▶ P.105



えりつき
ブラウス
▶▶▶ P.105



レースえりの
ブラウス
▶▶▶ P.105

20cm



ワンピース
▶▶▶ P.119



ワンピース
▶▶▶ P.119



ヨークつき
ワンピース
▶▶▶ P.135



セーラー
ワンピース
▶▶▶ P.137



ブラウス
▶▶▶ P.121



えりつき
ブラウス
▶▶▶ P.139

27cm



チュニック
▶▶▶ P.147



レースえりの
ブラウス
▶▶▶ P.151



レースえりの
ブラウス
アレンジ
▶▶▶ P.151

※ P.00 は型紙掲載



第二章 スカート



タックスカートを
作ってみよう!



[基本のスカートの作り方]

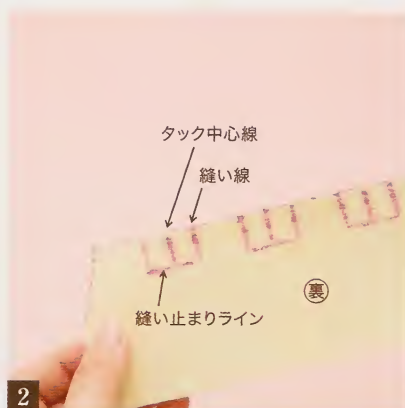
難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / スナップボタン … 1組



1

フェルトを裁断し、縫い線、タックの線を書き込みます。



2

4つのタックを1つずつ縫い合わせていきます。



3

タックの中心線から半分に折り、縫い線の上を縫っていきます。



4

縫い止まりまで縫い合わせます。縫い止まりは糸を往復させしっかりと縫いとめておきます。



5

残りのタックも同様に縫い合わせていきます。



6

4つのタックを全て縫ったところです。



7

表から見たところです。



8

タックは中心をつぶしてアイロンでプレスします。



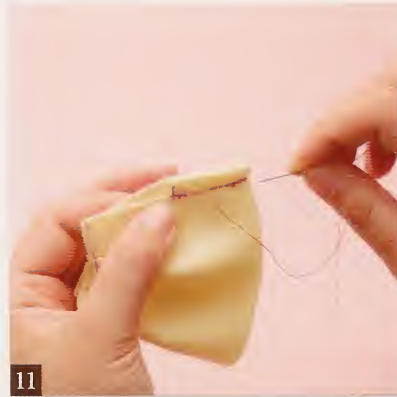
9

タックは4つともプレスします。

裾はふんわり仕上げよう!



10 後中心の裾を中表に合わせます。



11 後中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。



12 あき止まりまでしっかりと縫い合わせます。



13 裾から表に返します。



14 後あきにスナップボタンを付けます (P30参照)。



15 左右にオスメスのスナップボタンが付きます。



16 完成です!

タックスカートの線の写し方



タックの線を書き込んでいきます。型紙の線に沿って点々と印をつけていきます。



タックの長さ1.5cmのところに線を引きます。



タックの線を写真のようにつなげて書き込みます。

[スカートデコのいろいろ]



1

市販のフロッキープリントシート



2

アイロンでフロッキープリントを転写します。



3

仕上がりです。



1

白いレース



2

白いレースは裾にボンドで貼り付けます。



3

仕上がりです。



1

黒いレース



2

黒いレースはボンドで貼ると白く目立ってしまう場合があるので並縫いで縫い付けます。



3

仕上がりです。



1
ニットのお花モチーフ



2
モチーフは1つ1つ縫い付けます。



3
仕上がりです。



1
チロリアンテープ&ポンポンブレード



2
ポンポンブレードをスカートの裏側に並縫いで縫い付けて上にチロリアンテープをボンドで貼り付けます。



3
仕上がりです。



アイデア次第で
どんどん広がるよ!



スカート一覧

基本のスカートをアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm



スカート
▶▶▶ P.93



スカート
▶▶▶ P.93

20cm



スカート
▶▶▶ P.121



スカート
▶▶▶ P.121

27cm



スカート
▶▶▶ P.93

※22cmの型紙の丈を長くして製作しましょう。

※ P.00 は型紙掲載ページ

シンプルな形だから
色んなデコを楽しもう!





第三章 パンツ

いろんなタイプの
パンツが作れるね!



[基本のパンツの作り方]

難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / スナップボタン … 1組



1

フェルトを裁断し、縫い線、折り線の印を書き込んでおきます。



2

裾の折り線を表側に折り上げてアイロンでプレスします。



3

左右共に折り上げ、しっかりとプレスします。



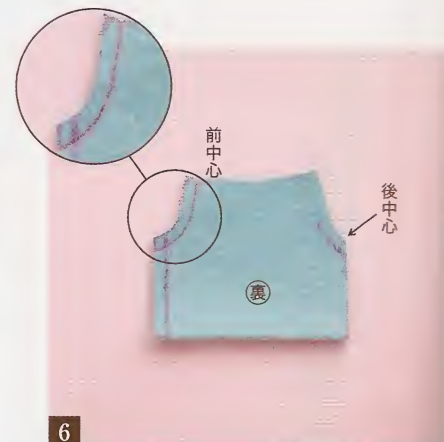
4

前中心を中表に合わせます。



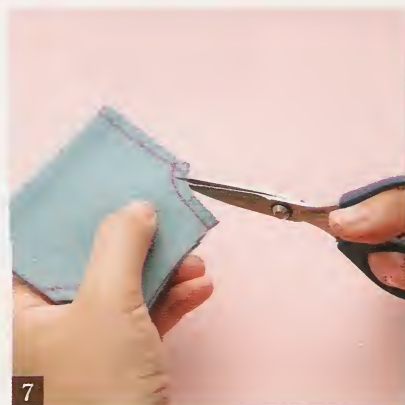
5

前中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。



6

端から端までしっかりと縫い合わせます。



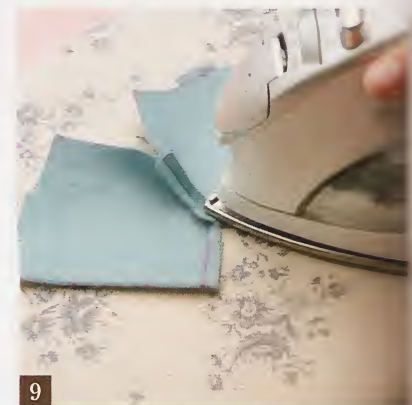
7

前中心の縫い代に切り込みを入れます(型紙参照)。



8

前中心から左右に開きます。



9

前中心の縫い代を開き、アイロンでしっかりとプレスします。



10 後中心を中表に合わせます。



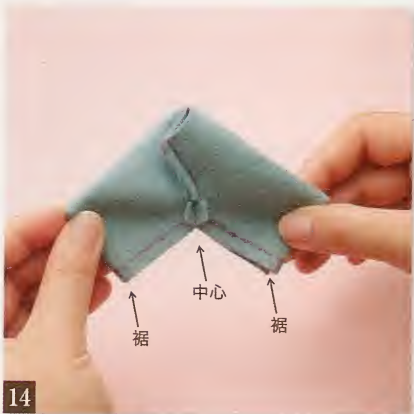
11 後中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。



12 あき止まりまでしっかりと縫い合わせます。



13 裾を持って左右に開くとパンツの形になります。後中心の縫い代は左側に倒しておきます。



14 裾、中心を合わせます。



15 中心がずれないように注意しながら股下の縫い線の上を縫い合わせていきます。



16 しっかりと縫い合わせます。



17 股下の縫い代に切り込みを入れます (型紙参照)。



18 ウエスト部分から表に返します。



19

完全に返して裾の折り返しを整えます。



20

アイロンでシワを伸ばしながらプレスします。



21

サイドに折り線が付く位にしっかりとプレスします。



22

股下の縫い線とサイドの折り線を合わせてたたむようにし、左右パンツの中心に折り線をつけます(センタープレス)。



23

アイロンでしっかりとプレスします。



24

左右をプレスしてきれいにたたまれた状態にします。



25

後ろあきにスナップボタンを付けます(P30参照)。



26

左右にオスメスのスナップボタンが付きます。



27

完成です!



パンツ一覧

基本のパンツをアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm



ハーフ
パンツ
▶▶▶ P.95



ハーフ
パンツ
▶▶▶ P.95



ロング
パンツ
▶▶▶ P.107



ショート
パンツ
▶▶▶ P.109

20cm



ハーフ
パンツ
▶▶▶ P.123



ハーフ
パンツ
▶▶▶ P.123



ロング
パンツ
▶▶▶ P.125

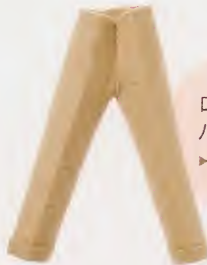


ショート
パンツ
▶▶▶ P.127

27cm



ショート
パンツ
▶▶▶ P.149



ロング
パンツ
▶▶▶ P.153



ハーフ
パンツ
▶▶▶ P.153

※ハーフパンツはロングパンツの
型紙をカットして製作しましょう。

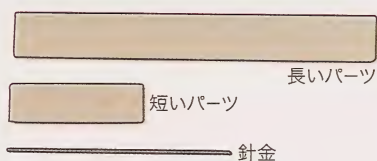
※ P.00 は型紙掲載ページ



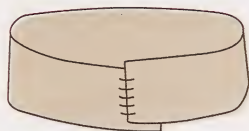
パンツはどんな
トップスとも好相性!



★余ったフェルトでヘアアクセサリを作ろう 1 ——— リボンのヘアピン ———



① 細長いパーツを2枚と針金を用意します。



② 長いパーツを輪にして縫い合わせます。



③ 輪にしたパーツの中心を糸でギュッとしぼります。

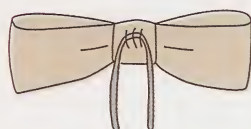


大きさはドールサイズに合わせて調整しよう!

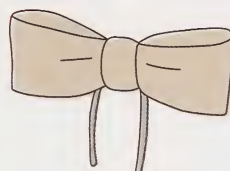
頭の大きいドール市販のピンどめ縫い付けてもOK



④ 中心に短いパーツを巻き付けて縫いとめます。



⑤ U字形にまげた針金を糸で縫い付けます。

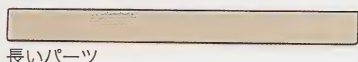


⑥ でき上がり!!

★余ったフェルトでヘアアクセサリを作ろう 2 ——— リボンのヘアバンド ———



大きさはドールサイズに合わせて調整しよう!



① 1でつくったリボンパーツ、人形の頭囲の3分の2程の長さにカットした細長いパーツ、ゴムテープを用意します。



② 細長いパーツにリボンパーツを縫い付けます(位置は好みで)

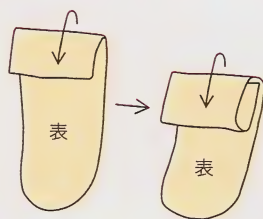


③ 細長いパーツの端と端をゴムテープでつなぎ合わせてでき上がり!!

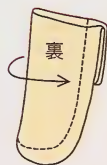


リボン部分をバンダナ風にカットしてアレンジも

★くつしたをアレンジしてみよう ——— Sサイズの型紙を使用して三つ折りソックスを作ろう! ———



① 裁断した生地の上部を表側に2回折り、プレスします。



② 折り込んだ状態で半分折り縫い合わせます。



③ 表に返してでき上がり!



生地裏面が表に出るので裏表が目立たないニット生地を使用しよう!



サイドにリボンをつけてもかわいい
作り方……P87
型紙……P167



第四章 オールインワン

オールインワンは
元気っ子アイテム!



[基本のオールインワンの作り方] 難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚 / スナップボタン … 2組



1
フェルトを裁断し、縫い線を書き込んでおきます。



2
身頃の表側に肩ひも位置の印を書き込みます(型紙参照)。



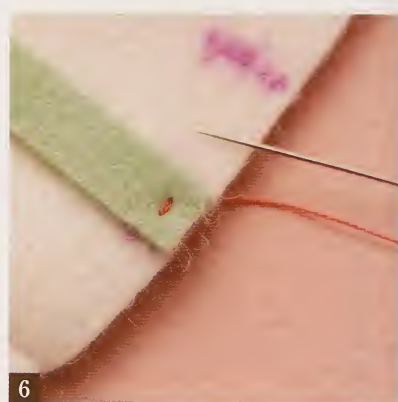
3
両脇を中表に縫い合わせます。



4
縫い代を開きアイロンでプレスします。



5
肩ひも部分を前身頃側の印に合わせます。



6
糸で軽く縫いとめておきましょう。



7
肩ひもは後で交差するので右側の肩ひもは左後に縫いとめます。



8
左側の肩ひもは右後に縫いとめます。



9
パンツの前中心を中表に縫い合わせます。

※肩ひもがつかないタイプは **5**~**8** の工程をカットします。



10 中心の縫い代に切り込みを入れ、縫い代を開きアイロンでプレスします。



11 身頃の中心とパンツの前中心を中表に合わせます。



12 中心がずれないようにマチ針でとめておきます。



13 身頃とパンツの端をしっかりと合わせてウエストの縫い線の上を縫い合わせていきます。



14 身頃とパンツがずれないように注意しながら縫い進めます。中心を過ぎたらマチ針は抜きましょう。



15 縫い終わりがゆるくならないようにしっかりと縫いとめます。



16 身頃とパンツが縫い合わさったところです。



17 裏から見たところです。



18 ウエストの縫い代を開きアイロンでプレスします。



肩ひもにバックルを通すと
リアルになるよ!



19

表からもアイロンをかけ、ウエストの接ぎ目を落ち着かせます。



20

後中心を中表に合わせます。



21

後中心をあき止まりまで縫い合わせます。



22

裾を持って左右に開き股下を合わせます。



23

股下の縫い線の上を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れます(型紙参照)。



24

後あきから表に返します。



25

後あき2ヶ所にスナップボタンを付けます(P30参照)。



26

完成です!

チャコペンの消し方

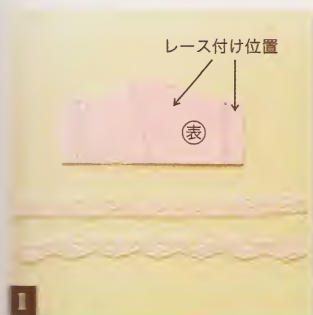


水でぬらした綿棒で細かく残っているチャコペンの跡を消します。



「チャミソールの作り方」 難易度 ★☆☆

20cm×20cmのフェルト … 1枚 / レース … 適量



1 両端にレースの付け位置を書き込んでおきます。



2 付け位置に合わせてレースを縫い付けます。レースの端は裏に折り込み縫いとめます。



3 使用するレースの幅や種類によって肩ひもの長さを調整しつつ後ろ側にレースを縫い付けます。



4 両方のレースを縫い付け、後にスナップを付けて完成です！(P30参照)。

「トップパンツの作り方」 難易度 ★★★



1 両面に縫い線を書き込んでおきます。



2 パンツの裾にレースを縫い付けます。



3 前中心、後中心を縫い合わせます。



4 股下を中表に縫い合わせます。



5 裏に返してスナップボタンを付けて完成です！(P30参照)。





オールインワン一覧

基本のオールインワンをアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm



オールインワン
▶▶▶ P.97



レースえりの
オールインワン
▶▶▶ P.97



レースえりの
オールインワン
▶▶▶ P.97



キャミソール
▶▶▶ P.111



タップパンツ
▶▶▶ P.111

レース襟はP46参照

20cm



オールインワン
▶▶▶ P.129



レースえりの
オールインワン
▶▶▶ P.129



キャミソール
▶▶▶ P.133



タップパンツ
▶▶▶ P.133



キャミソール
▶▶▶ P.133

レース襟はP46参照

27cm



オール
インワン
▶▶▶ P.155



レースやリボンで自由に
アレンジしてみよう！

※ P.00 は型紙掲載ページ



第五章 ジャケット



ジャケットは
ちょっぴり難しいよ!



[基本のジャケットの作り方] 難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / ドール用ボタンやビーズ … 3個



1

フェルトを裁断し、縫い線、折り線の印を書き込みます。



2

右前身頃にボタンホールの穴を開けます (P78参照)。



3

ポケット位置の印を付けます。



4

ポケットを縫い付けます (P47参照)。



5

後身頃と前身頃の肩を中表に縫い合わせます。



6

縫い代を開きアイロンでプレスします。



7

襟を縫い付けます (P75参照)。



8

襟を寝かせてしっかりプレスします。



9

袖を付けます。



あきらめずにがんばろう!



肩の肩中心と袖の中心を中表に合わせます。



11

中心をマチ針でとめます。



12

身頃の袖ぐりと袖山の端を合わせます。



縫い合わせを縫い合わせていきます。



14

中心まで縫ったら反対側の端を合わせます。



15

最後まで縫い合わせます。



縫い代をアイロンでしっかりプレスします。



17

縫い代を開いてアイロンでしっかりとプレスします。



18

袖口を折り線から折り上げてプレスします。



縫い目が大きくならない
ように気をつけて!



19

両袖とも折り上げます。



20

袖から脇を中表に合わせます。



21

袖から脇を続けて縫い合わせていきます。



22

縫い終わったところです。



23

反対側も同様に縫い合わせます。



24

脇に2ヶ所切り込みを入れます
(型紙参照)。



25

袖を表に返します。



26

細いので指で少しずつ押し出していきます。



27

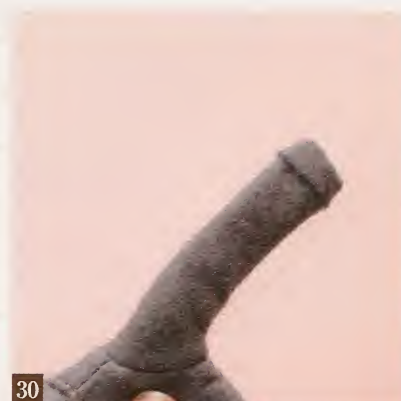
途中まで指で返していき、きつくて返さな
いようなら鉗子を使って少しずつ返
していきます。



28
フェルトはぎゅっと引っ張ると伸びてしまったりちぎれてしまったりするので力任せに引っ張らないように注意しましょう。



29
最後まで引き出します。



30
袖口は折り返して整えます。



31
表に返ったところです。



32
脇の縫い代を開きアイロンでプレスします。



33
表にアイロンをかけシワやゆがみを整えます。



34
左身頃にボタンを付けます。ビーズと同じ要領で縫い付けます(P80参照)。



35
ボタンホールにボタンを通します。



36
完成です!

[セーラージャケットの作り方] 難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚(襟の色を変える場合はもう1枚) / 3mmビーズやドール用ボタン … 3個



1

身頃や襟に縫い線を書き込みます。襟やポケットにラインを入れる場合、はじめにリボンラインに縫い付けておきましょう。



2

前身頃にボタンホールを開けて(P78参照)ポケットを縫い付けます(P47参照)。



3

襟(P75参照)、袖(P69参照)を縫い付けます。



4

袖から脇を中表に縫い合わせます。



5

表に返してアイロンで整えます。



6

左前身頃にボタンやビーズを縫い付けます。



7

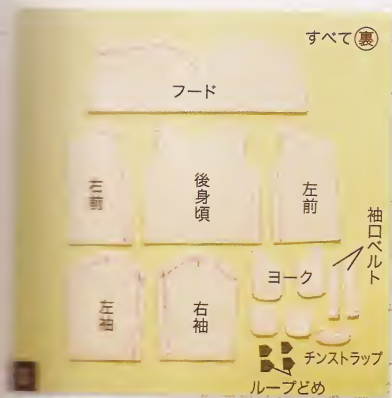
完成です！

セーラージャケットは
さわやかさんアイテム





20cm×20cmのフェルト … 1枚 / ループどめ用合皮 … 適量 / ループ用コード … 適量 / ループ用トグルボタン … 2個 / チンストラップ、袖口ベルト用ボタン … 4個



1 フードに縫い線を書き込みます。ループどめは合皮テープ等をカットして用意します。



2 身頃にヨーク、ポケットを縫い付け(P47参照)ループどめにループを挟み込み左右それぞれに縫い付けます。



3 ループは前立ての端に合わせると丁度良い長さになります。



4 袖口ベルトを縫い付け、袖、フードを縫い付けます(P77参照)。



5 チンストラップにボタンホールを開けて(P78参照)襟元にボタンを縫い付けます。



6 フードの作り方を参照して最後まで仕上げます(P68参照)。



7 完成です!

この本の中で一番難しいよ!



[フードマントの作り方] 難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / モールテープやブレード … 適量 / 前立て用ボタン … 3個 / チンストラップ、袖口用ボタン … 4個



身頃、フードに縫い線を書き込みます。チンストラップ、右前身頃にボタンホールを開けておきましょう(P78参照)。



フードにモールテープを縫い付け、フードの後中心を中表に縫い合わせます。モールテープは中心部分に糸を巻きつけるように縫い付けましょう。



ポケット付け位置にポケットを縫い付けます。



後、脇、前身頃をそれぞれ中表に縫い合わせます。



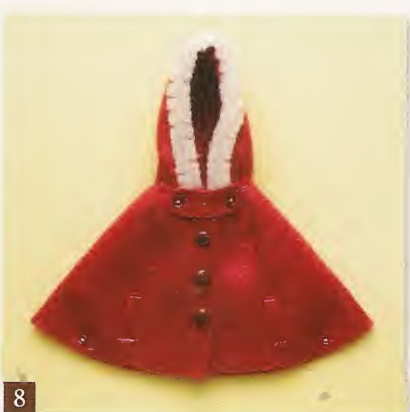
フードを縫い付けます(P77参照)。



チンストラップ用のボタン、前開き用のボタンをそれぞれ縫い付けます。



脇身頃のボタンは手を通るように後ろ側と一緒に縫い付けます。



完成です!

裾にぐるりとブレードをつけてもかわいいよ!





襟のつけ方]

難易度 ★★★



1 表裏に縫付け位置と中心の印、襟に縫い代線と中心の印を書き込みます。



2 身頃と襟の中心線を合わせます。



3 中心がずれないようにマチ針でとめます。



4 縫付け位置と襟の端を合わせます。



5 襟の縫い代線に身頃の襟ぐりが沿う様に合わせます。



6 縫い始めは襟の端から3mm先に針を刺します。



7 縫い代を返してしっかりと縫いとめます。



8 本返し縫いでしっかりと縫い合わせていきます。



9 反対側の襟付け位置まで縫い合わせます。



フードのつけ方]

難易度 ★★☆☆



1 裏側にフード後中心の縫い線を書き込みます。



2 表側に襟ぐりの縫い代線を書き込みます。



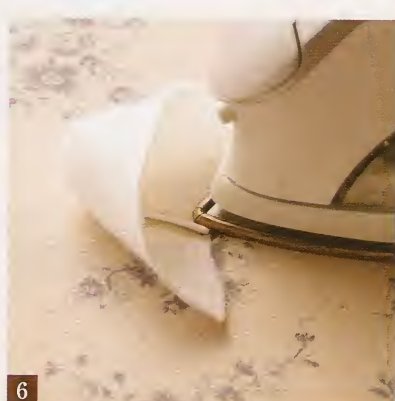
3 フードの後中心を中表に合わせます。



4 線の上を縫い合わせていきます。



5 フードを表に返します。



6 縫い代を開きプレスします。



7 身頃に中心とフード付け位置の印を付けます。



8 フードの後中心と身頃の中心を合わせます。襟付けと同じ要領で縫い付けていきます (P75参照)。



9 フード付け完成です!

[ボタンホールのあけ方] 難易度 ★☆☆



1

ボタンホールの印がある型紙を用意します。



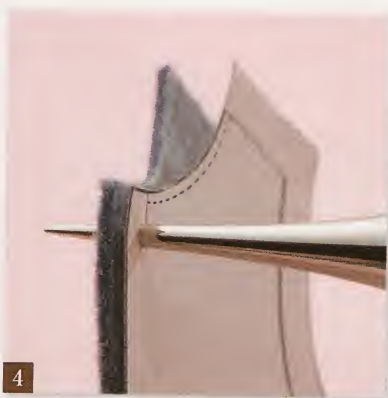
2

裁断したフェルトのパーツに型紙を重ねてボタンホールの印の上(向かって左端)から目打ちで穴をあけます。



3

そのまま穴を貫通させるのでアイロン台等、下の柔らかい台の上で作業すると良いでしょう。



4

フェルトまで目打ちで貫通させます。



5

目打ちであけた穴に、はさみで少しだけ切り込みを入れます。

※使用するボタンに対してボタンホールは小さめにしておきます。はじめてボタンを通す時はきつく感じますが、穴はだんだんと広がっていくのではじめは小さめで大丈夫です。

フェルトは穴を開けるだけでボタンホールができるのだ!



それがフェルトの楽しいところ!



ジャケット一覧

基本のジャケットをアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm



ジャケット
▶▶▶ P.99



セーラー
ジャケット
▶▶▶ P.113



ダッフル
コート
▶▶▶ P.115



フードマント
▶▶▶ P.117



ジャケット
▶▶▶ P.131



セーラー
ジャケット
▶▶▶ P.141



フードマント
▶▶▶ P.117

20cm



ダッフル
コート
▶▶▶ P.143



フードマント
▶▶▶ P.145

※ P.00 は型紙掲載ページ

22cmのフードマントは
27cmのドールにも
着せる事ができるよ!



第六章 小物

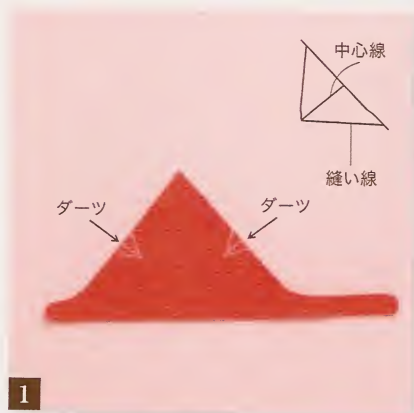


小物をプラスすることでさらにコーディネートは広がります。
服を作った切れ端でどんどん作ってみましょう。

[バブーシュカの作り方]

難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / 3mmビーズ … 1個



1

ダーツの印を書き込んでおきます。



2

ダーツを中心線から二つに折ります。



3

ダーツの縫い線の上を縫い合わせていきます。



4

始めと終わりの糸が緩まないようにしっかりと縫い合わせます。



5

ダーツを2ヶ所とも縫い合わせます。



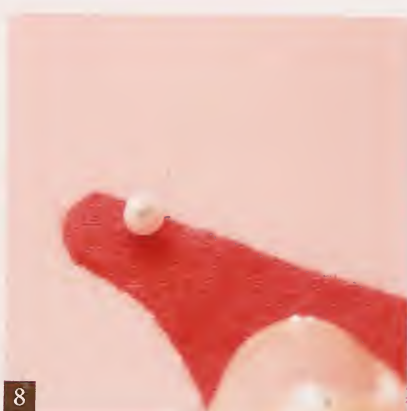
6

表から見たところです。



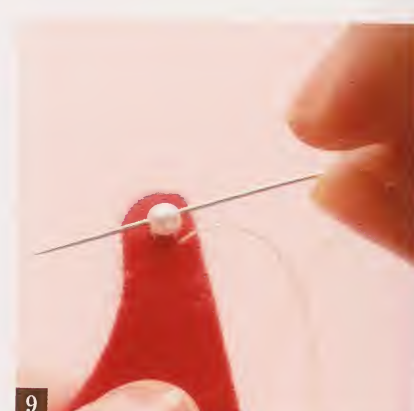
7

あごひもの先にボタンホールを開けます (P78参照)。



8

ビーズの付け位置にビーズを縫いつけます。

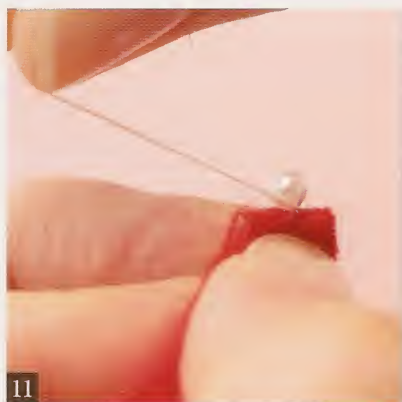


9

ビーズを縫い付けるときは2度糸を通します。



10 ピースの横から糸を出します。



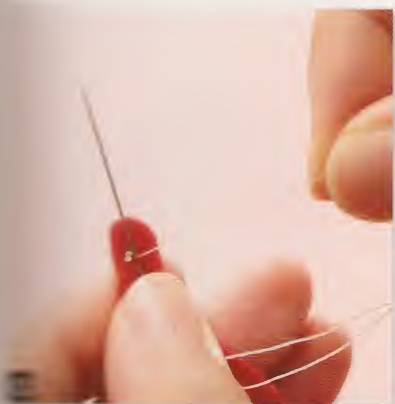
11

ビーズの周りに2周ほど巻きつけます。



12

下に糸を戻します。



13 輪を作ります。

ワンピースの布を使って
おそろいで作ってみよう！



14 別の布にビーズをとめます。



15

完成です！



[ヘッドドレスの作り方]

難易度 ★☆☆

〈材料〉 フェルト … 1枚 / サテンリボン … 適量 / レースやブレード等、縁を飾る物 … 適量



1

フェルトを裁断します。



2

裁断したパーツの周りにボンドを塗ります。



3

パーツの周りにレースを貼り付けていきます。カーブは少し貼り付けづらく、少しずつカーブに沿わせていきます。ブレード等のボンドで貼り付けづらく、糸で縫い付けます。



4

両端の裏側にサテンリボンを縫い付けます。

大きいサイズも作り方は同じだよ！



5

4の作業と同時に表側にはリボン結びにしたサテンリボンを縫い付けます。(サテンリボンの端はボンドやピケ等でほつれどめをしておきましょう)



6

完成です。





ベレー帽の作り方

難易度 ★☆☆

材料 20cm×20cmのフェルト … 1枚 (ブライス用は2枚)



1 サイドクラウンに縫い線を書き込みます。



2 サイドクラウンの後中心を中表に縫い合わせます。



3 トップクラウンとサイドクラウンを中表に合わせます。



4 周りをぐるりと縫い合わせます。



5 縫い代に写真のように切り込みを入れます。
※大きいサイズの帽子も同様にします。



6 表に返して完成です!



トップにポンポンをつけたり
ワッペンやリボンで
飾るとかわいいよ!



[ショルダーバッグの作り方] 難易度 ★★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / ミニバックル … 1個



1

バッグに縫い線を書き込んでおきます。



2

ベルトBにバックルを通し、中心から半分に折ります。



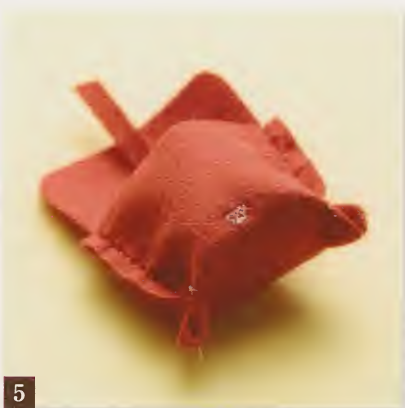
3

ベルトA、Bをそれぞれ付け位置に付けます(型紙参照)。



4

バッグ本体の両脇を縫い合わせます。



5

底マチを縫い合わせ、表に返します。



6

人形に合わせて肩ひもの長さを決め、肩ひもを縫い付けます。



7

完成です!

合皮やスエード生地でも同じように作れるよ!





チェーンポシェットの作り方

難易度 ★☆☆

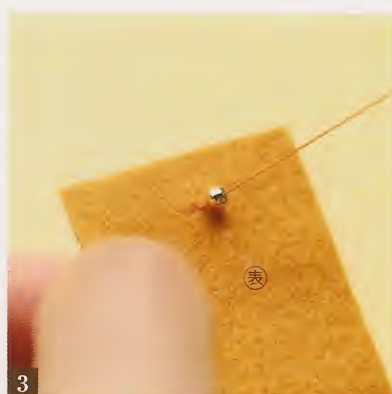
材料 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / チェーン … 適量 / 3mmビーズ … 1個



1 バッグに折り線を書き込んでおきます。



2 バッグのふた部分にビーズ用の穴をあけます。



3 ビーズを縫い付けます。



4 両脇をボンドで貼合せます。



5 手でしばらく押さえます。



6 人形に合わせてチェーンの長さを決め、脇に縫い付けます。



7 完成です!



[トートバッグの作り方] 難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚 / 持ち手用のリボン … 12cmにカットしたもの2本 / ホットフィット … 1個



1

バッグA、Bに縫い線を書き込んでおきます。



2

バッグAの表に持ち手位置を書き込み、中央にホットフィットを付けます。



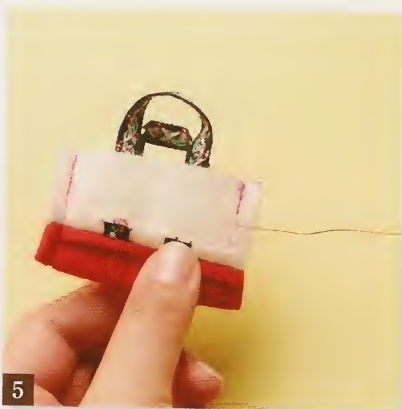
3

持ち手用のリボンをボンドで貼り付けます。



4

バッグA、Bを縫い合わせます。



5

半分に折り、両脇を縫い合わせます。



6

底マチを縫い合わせます。



7

表に返して完成です！



色やリボンの
組み合わせを楽しんで！



[くつしたの作り方]

難易度 ★☆☆

※くつしたはフェルト生地ではなくニット生地を使用します。
※三つ折りソックスの作り方はP60参照

材料〉 天竺等のニット生地 … Sサイズ7cm×10cm Mサイズ10cm×10cm Lサイズ13cm×10cm



1

ニット生地を裁断し、縫い線を書き込みます。



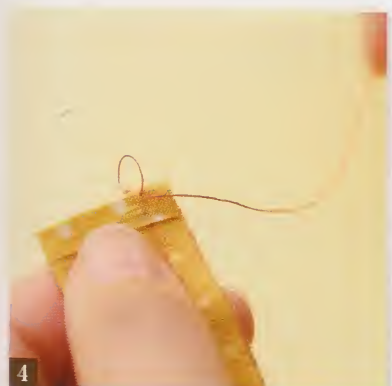
2

履き口にボンドを塗ります。表に染み出さないように塗りすぎに注意しましょう。



3

二つ折りにして履き口を貼り付けます。



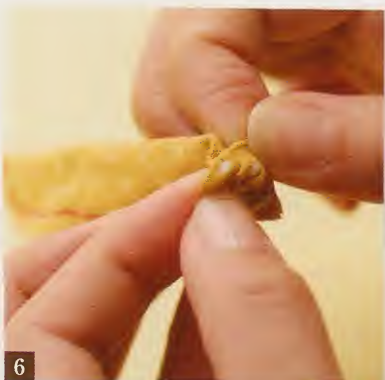
4

後中心を中表に合わせて本返し縫いで縫い合わせていきます。フェルトより細かい目を意識して縫い合わせていきましょう。



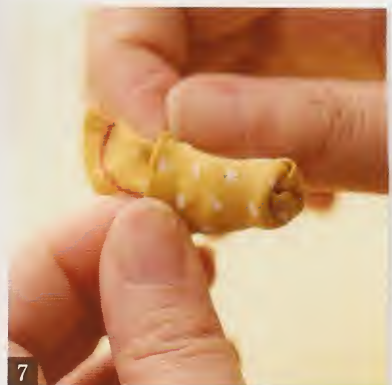
5

両方縫い終わりました。



6

履き口から表に返していきます。はじめは指で少しずつ返していきます。



7

靴下の先が見えなくなるくらいまで指で返します。



8

目打ち等を使って靴下の先を出します。最後までしっかりと返します。
※目打ちは細長い棒状のもので代用できます。



9

両方返して完成です。



小物一覧

小物をアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm



パプーシュカ
▶▶▶ P.91



ヘッドドレス
▶▶▶ P.103



ベレー帽
▶▶▶ P.157



パプーシュカ
▶▶▶ P.91



ベレー帽
▶▶▶ P.157



ベレー帽
▶▶▶ P.157

20cm



ヘッドドレス
▶▶▶ P.119



ヘッドドレス
(ニッキ用)
▶▶▶ P.119



ベレー帽
▶▶▶ P.159



ベレー帽
▶▶▶ P.159



ベレー帽
▶▶▶ P.159

ブライス用



ベレー帽
▶▶▶ P.161



ベレー帽
▶▶▶ P.161



くつした
▶▶▶ P.167

全サイズ
共通



ショルダー
バッグ
▶▶▶ P.165



チェーン
ポシェット
▶▶▶ P.165



トートバッグ
▶▶▶ P.165

型紙ページ

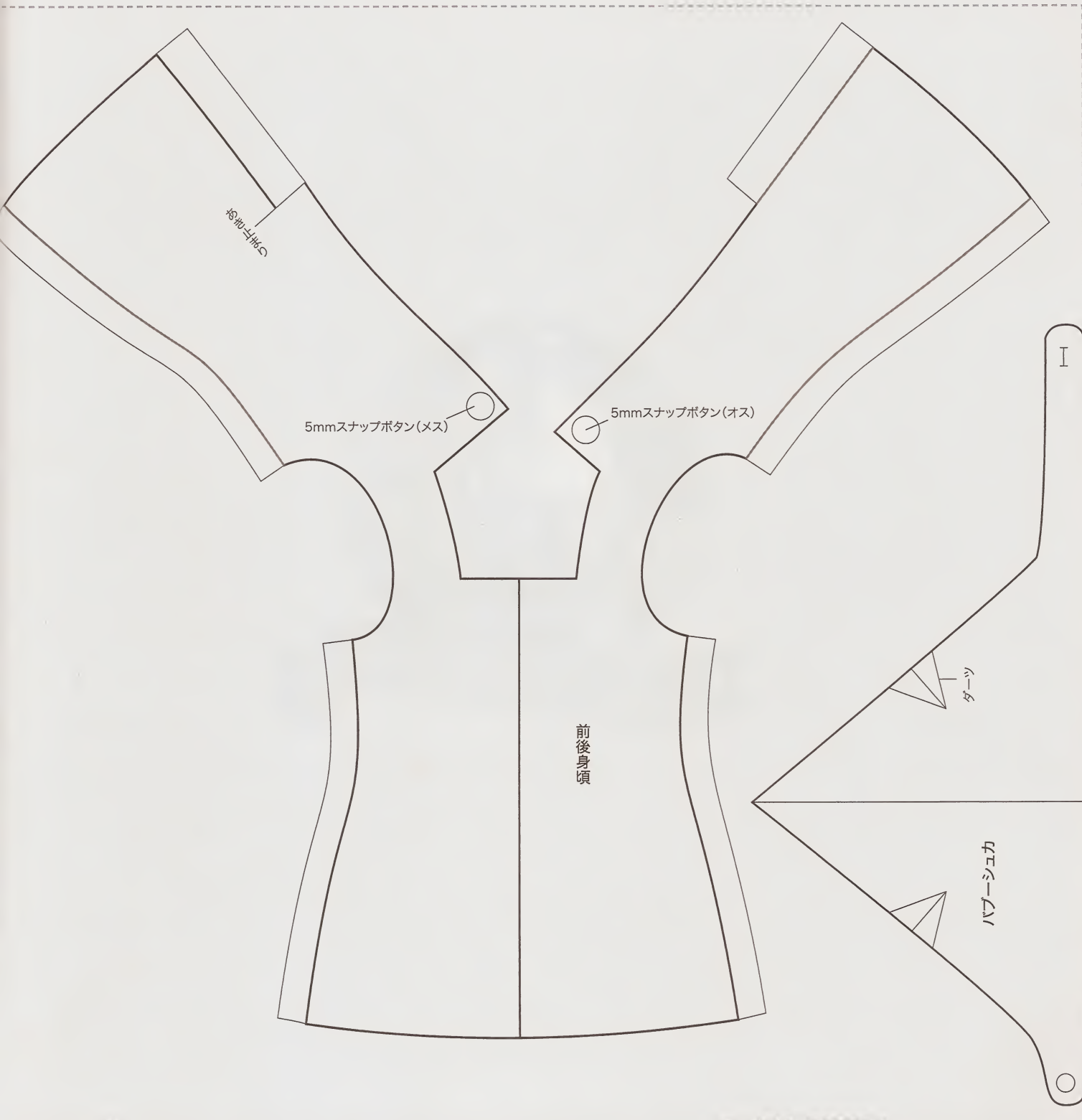


ALL
100%



本のワンピースの作り方 ▶▶▶ P38

ブーシュカの作り方 ▶▶▶ P80





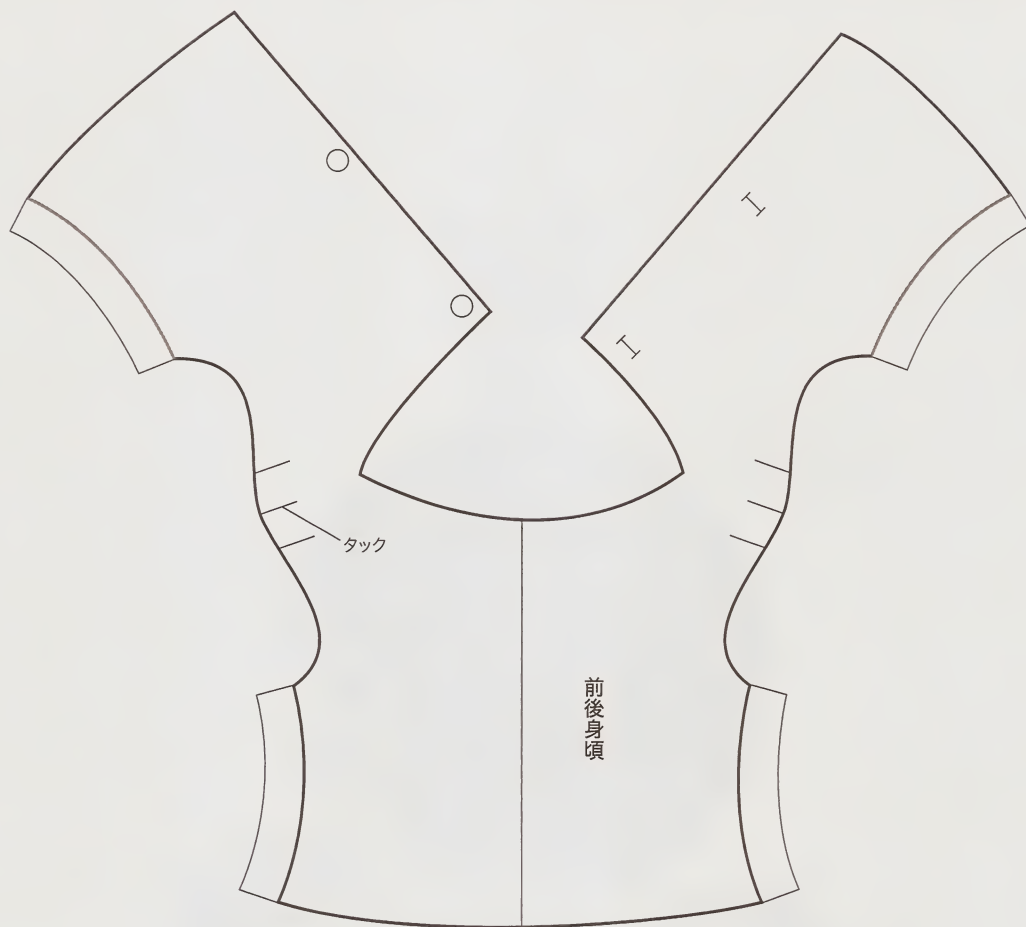
基本のスカート & ブラウス 難易度☆☆☆

22cm

ドール用
型紙

基本のスカートの作り方 ▶▶▶ P50

ブラウスの作り方 ▶▶▶ P44



5mmスナップボタン(メス)

5mmスナップボタン(オス)

1.5cm

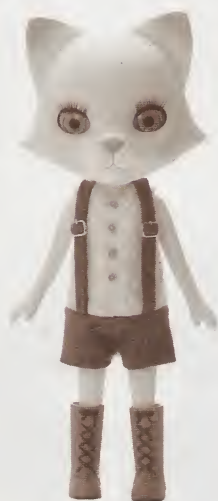
タック×4

スカート

あき止まり

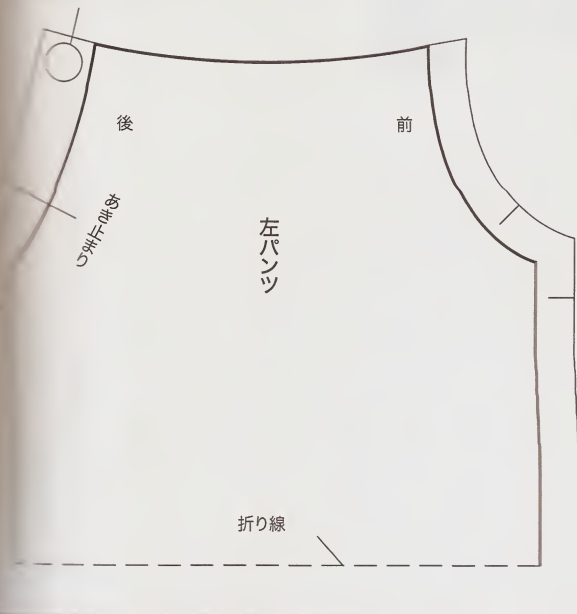


基本のパンツ 難易度★★☆



アイロンをしっかりと
使うのがポイントだよ!

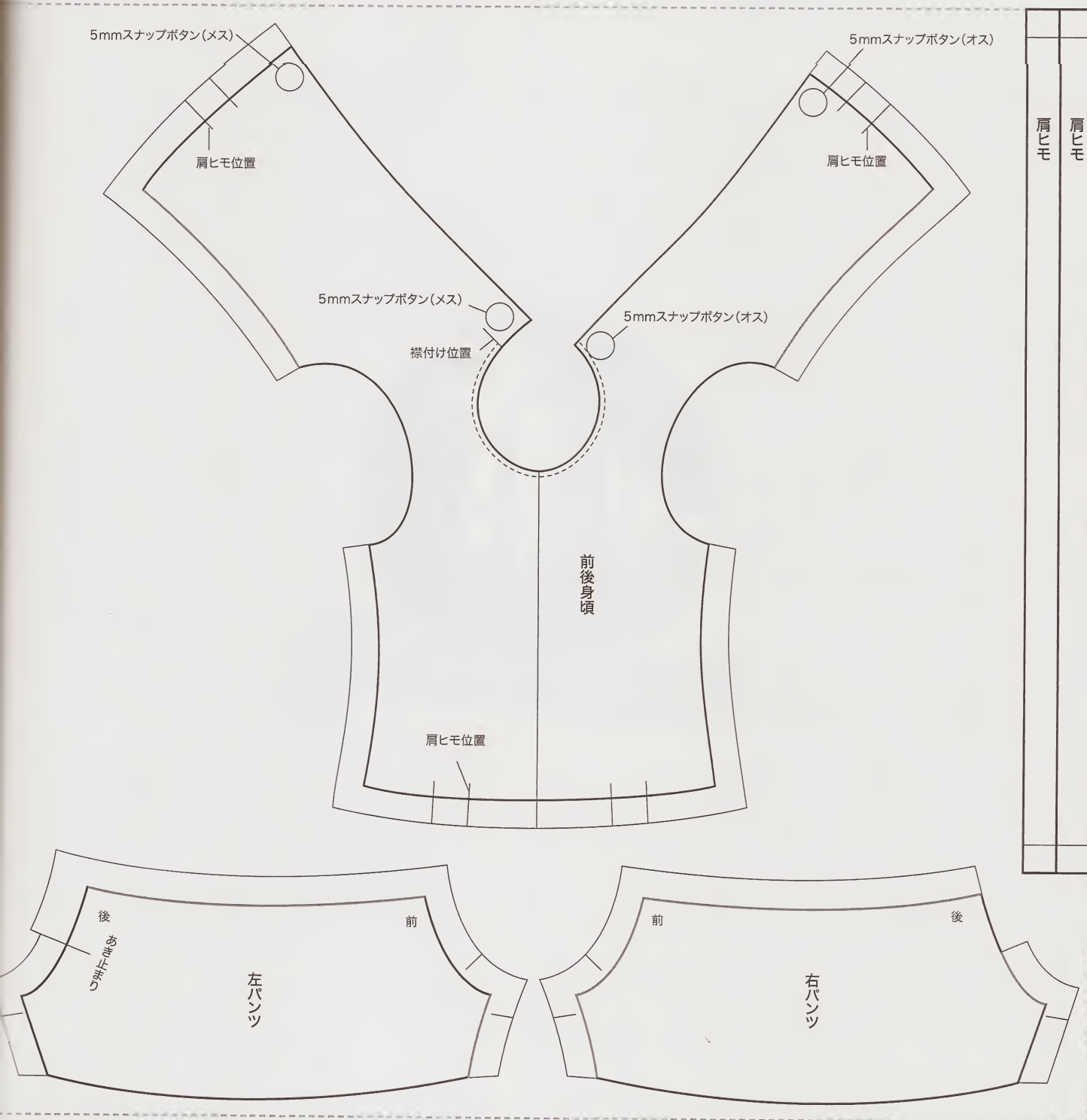
5mmスナップボタン(メス)



5mmスナップボタン(オス)

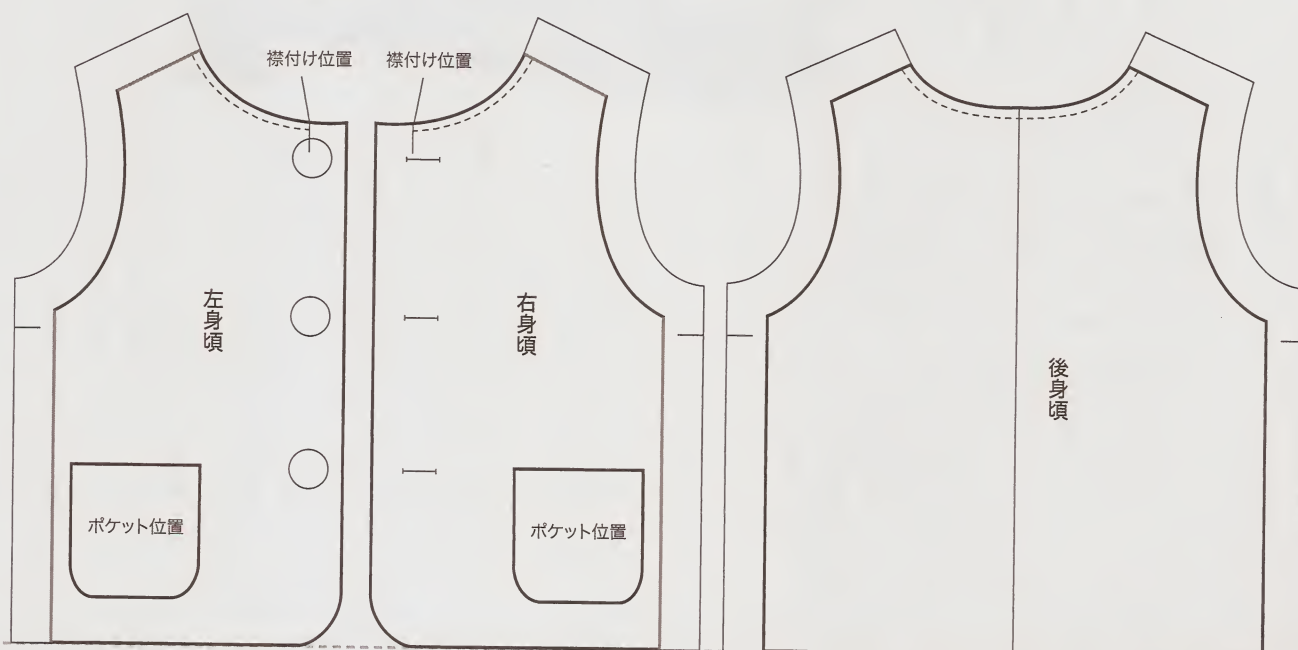
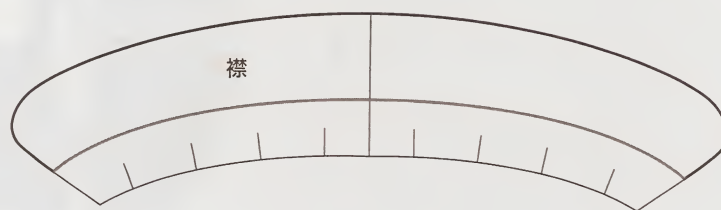
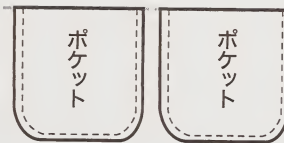
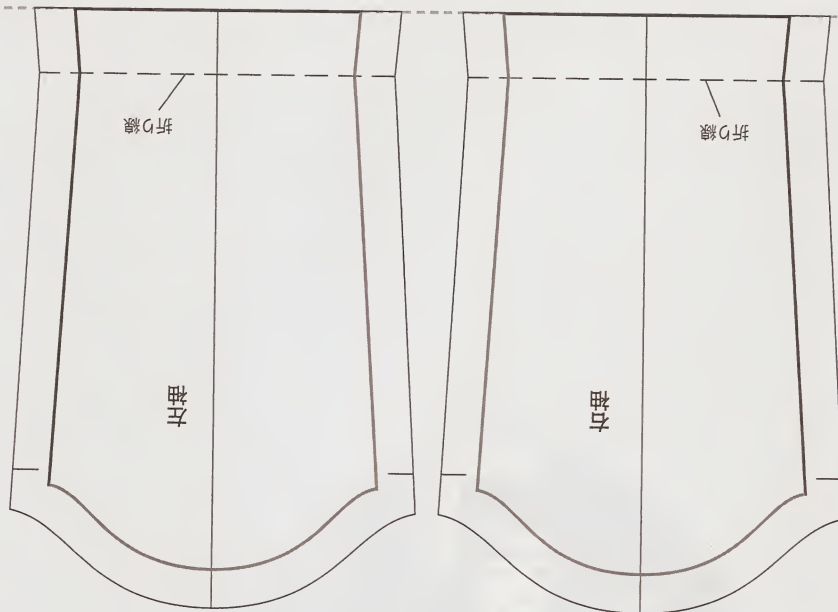






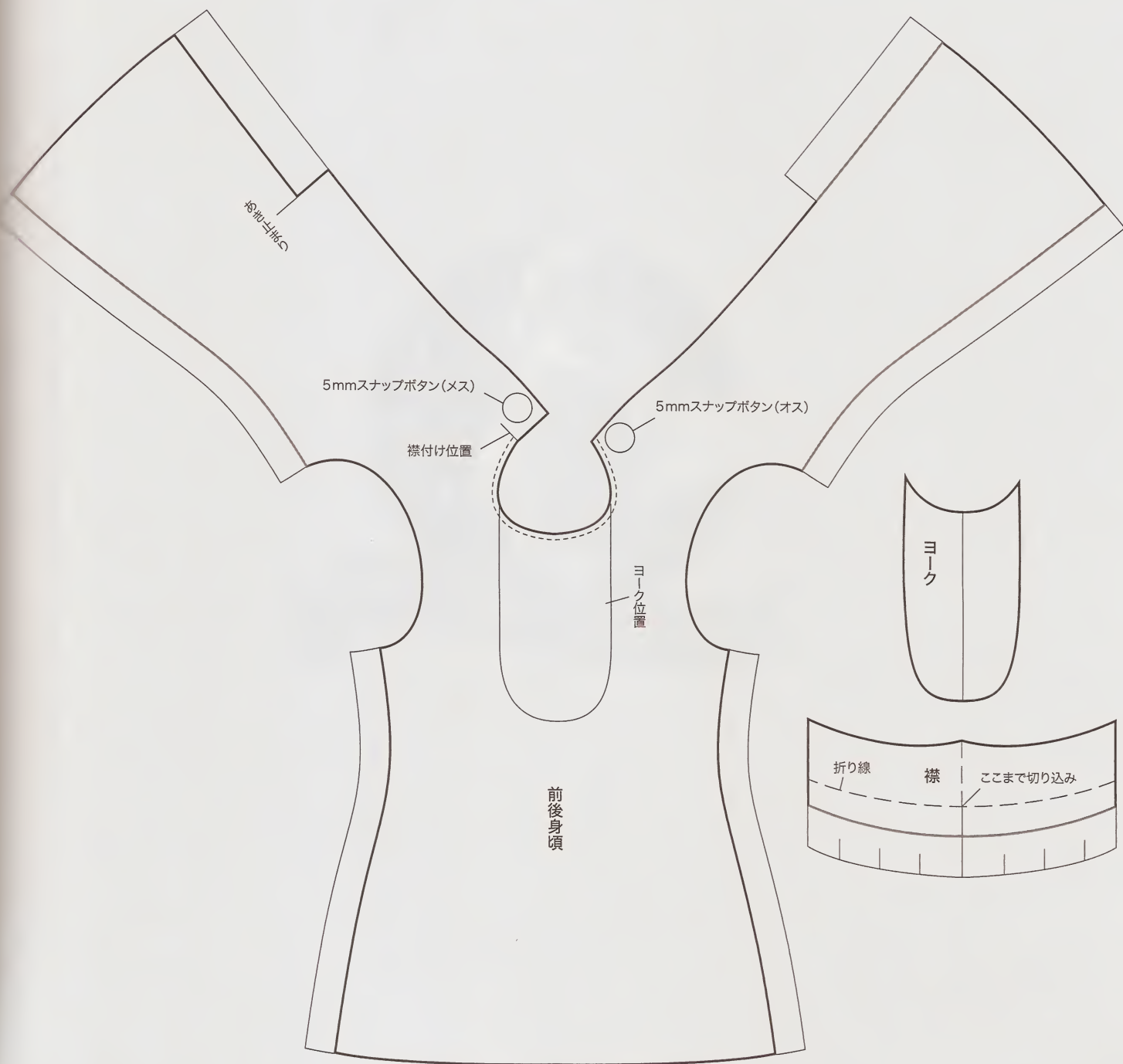


基本のジャケット 難易度★★★★





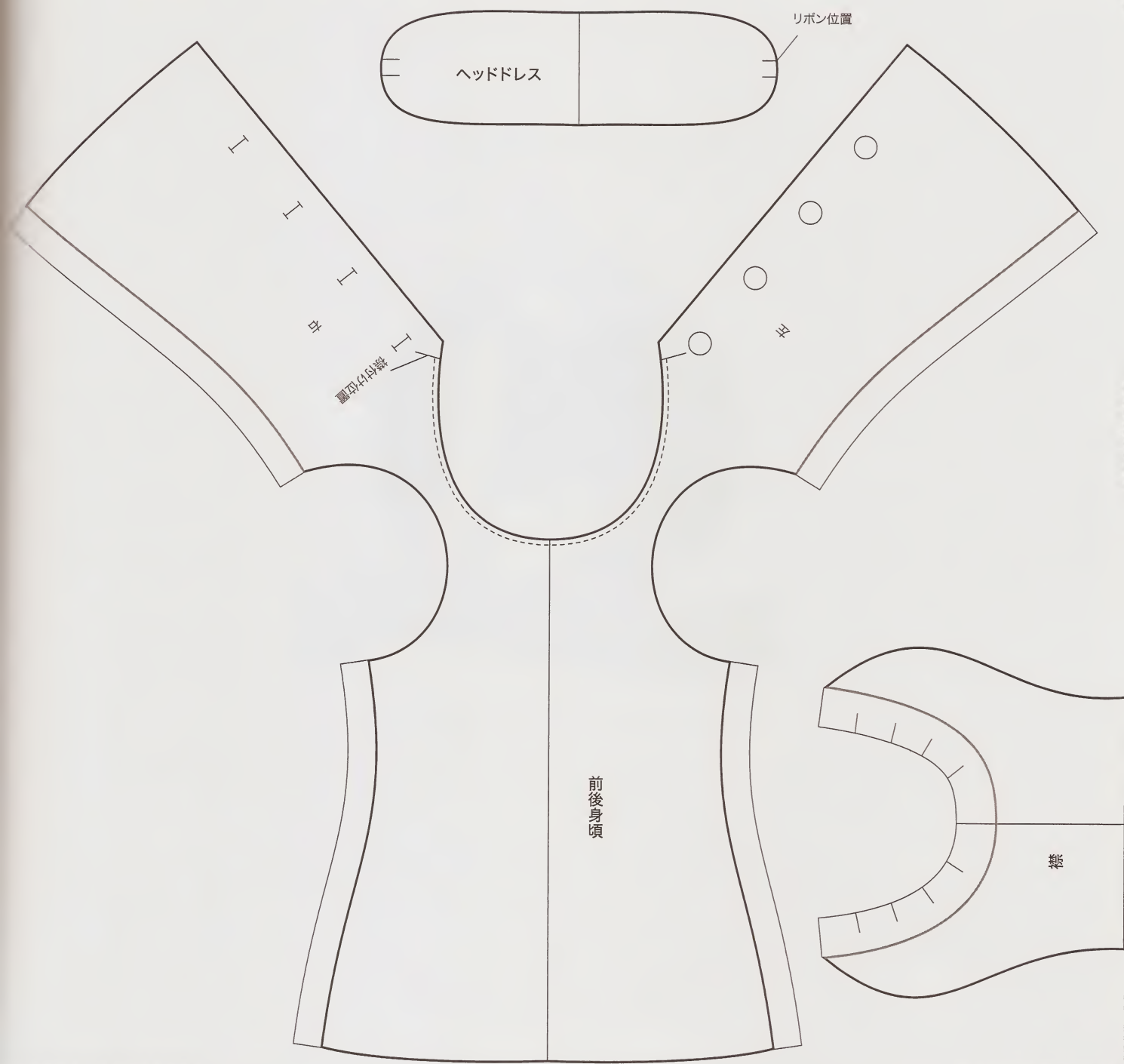
ヨークつきワンピース 難易度★★☆





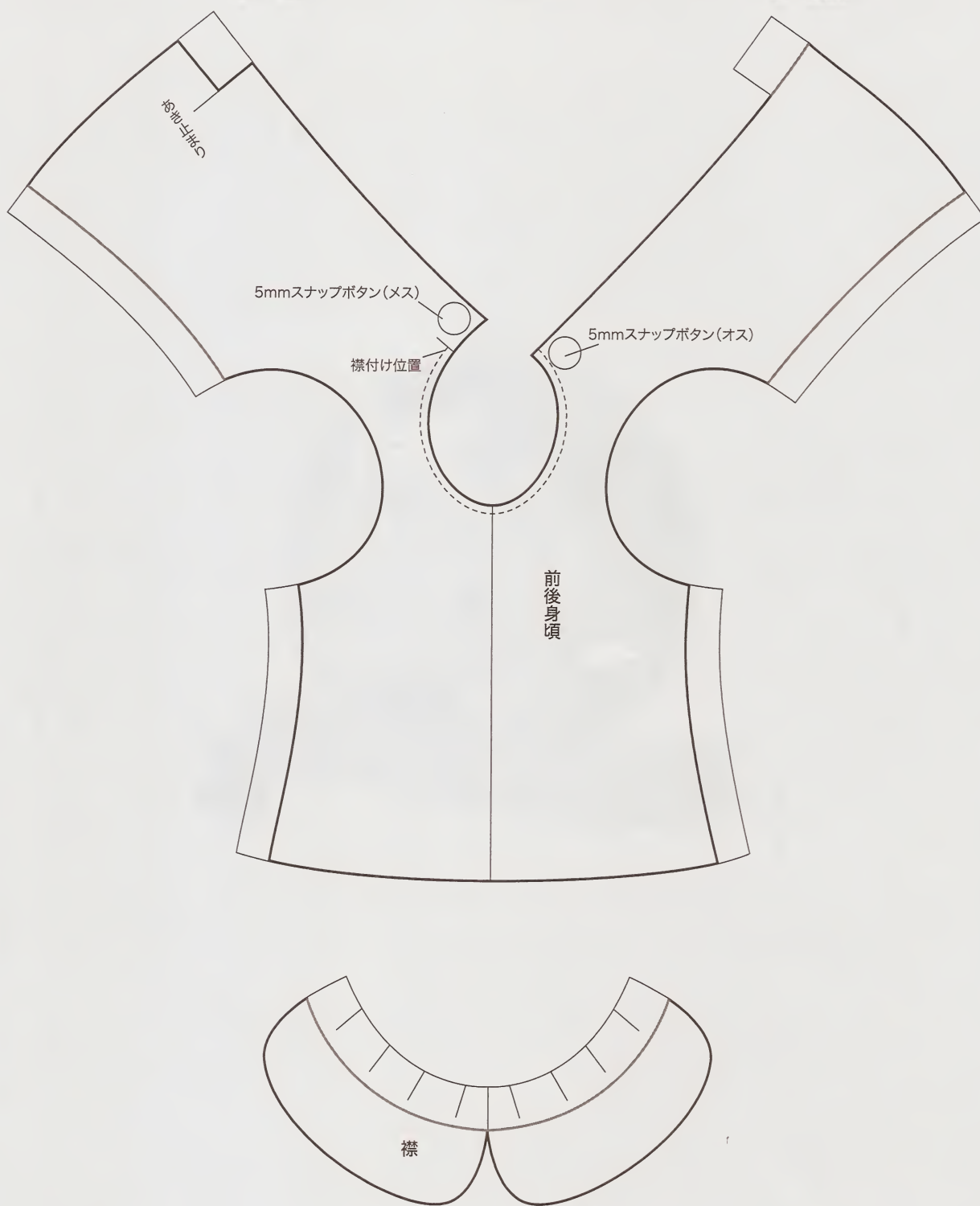
ローラーワンピースの作り方 ▶▶▶ P43
ヘッドドレスの作り方 ▶▶▶ P82

22cm
ドール用
型紙





えりつきブラウス 難易度★★☆





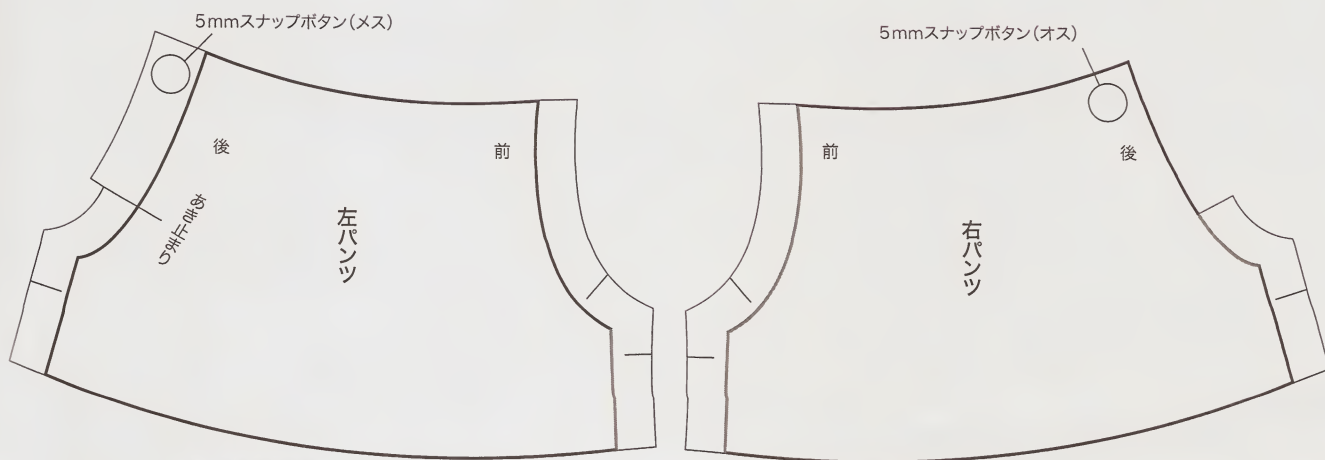
ロングパンツ 難易度☆☆☆





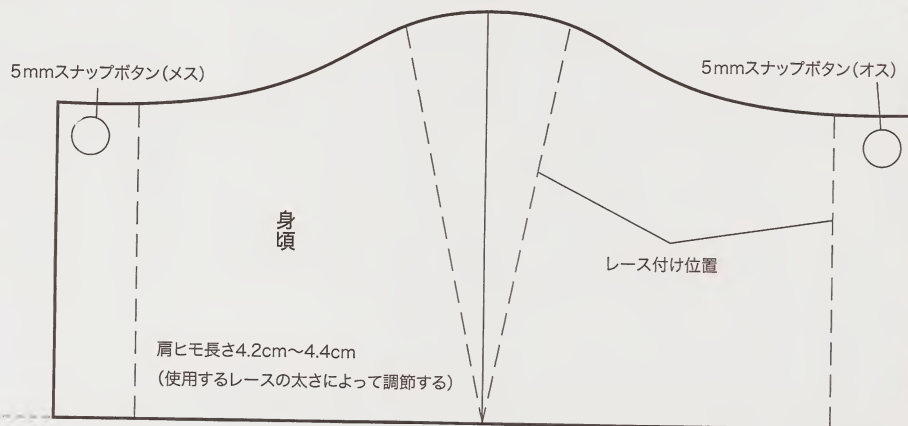
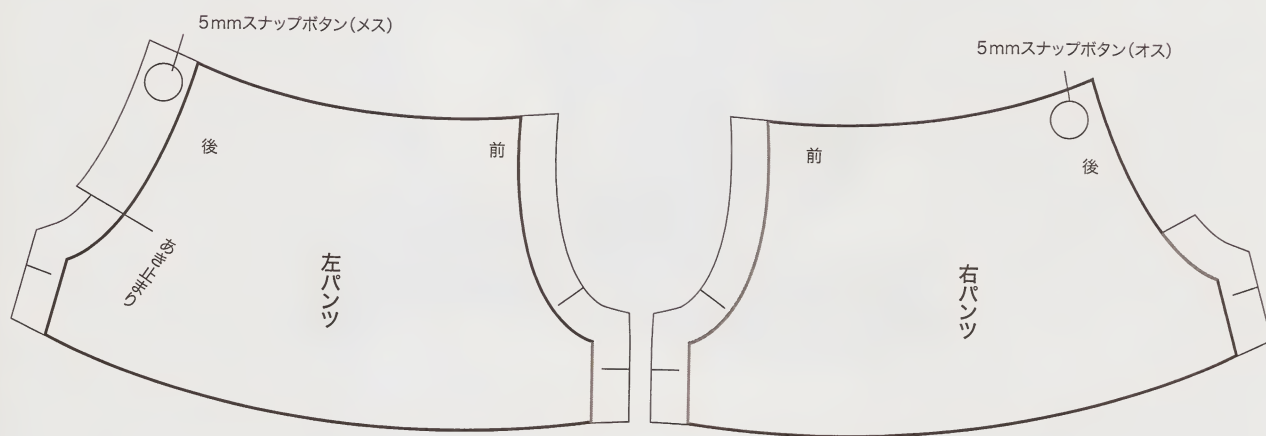


リボンや革ひもでベルトを
付けてもかわいいよ!

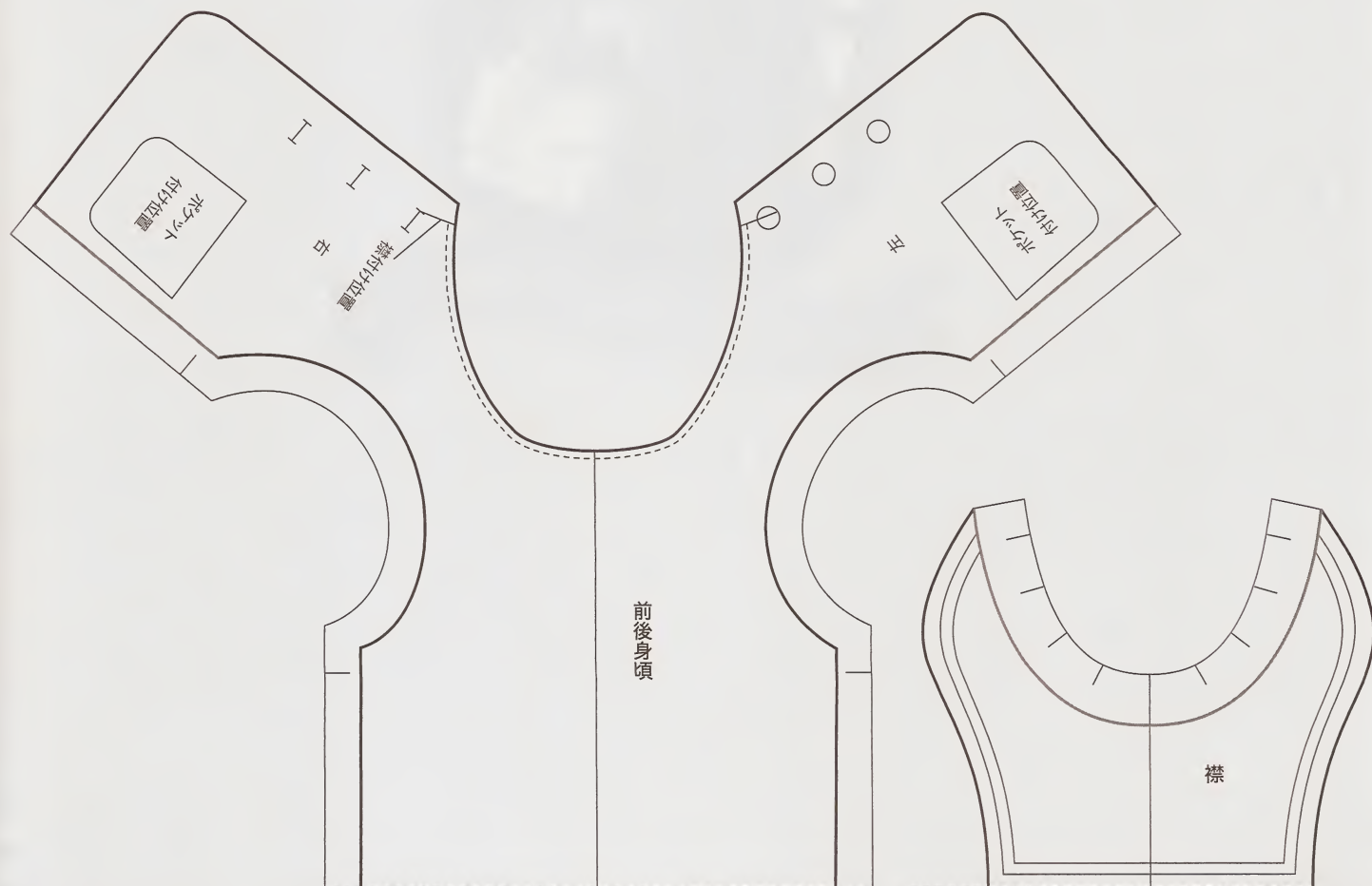
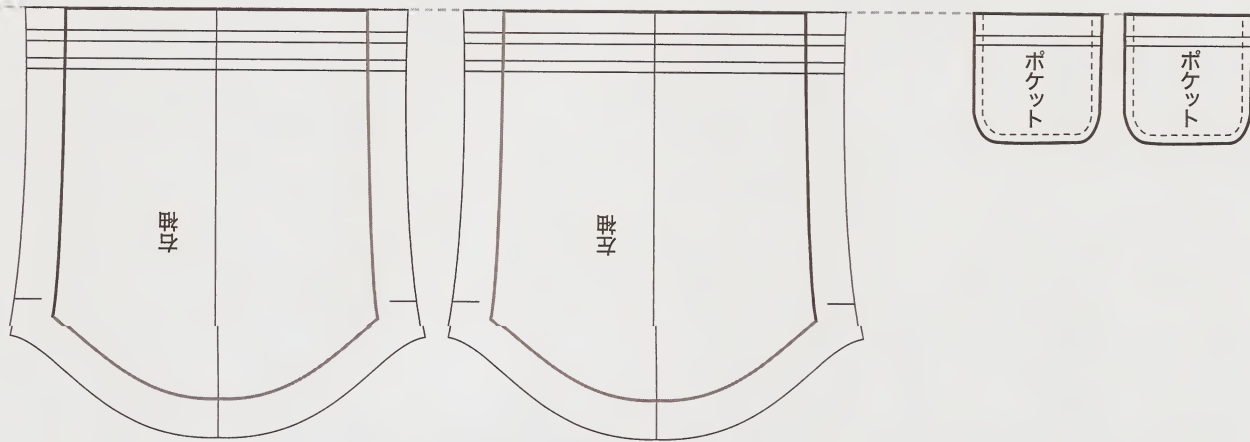




色んなレースで
アレンジしてみよう!





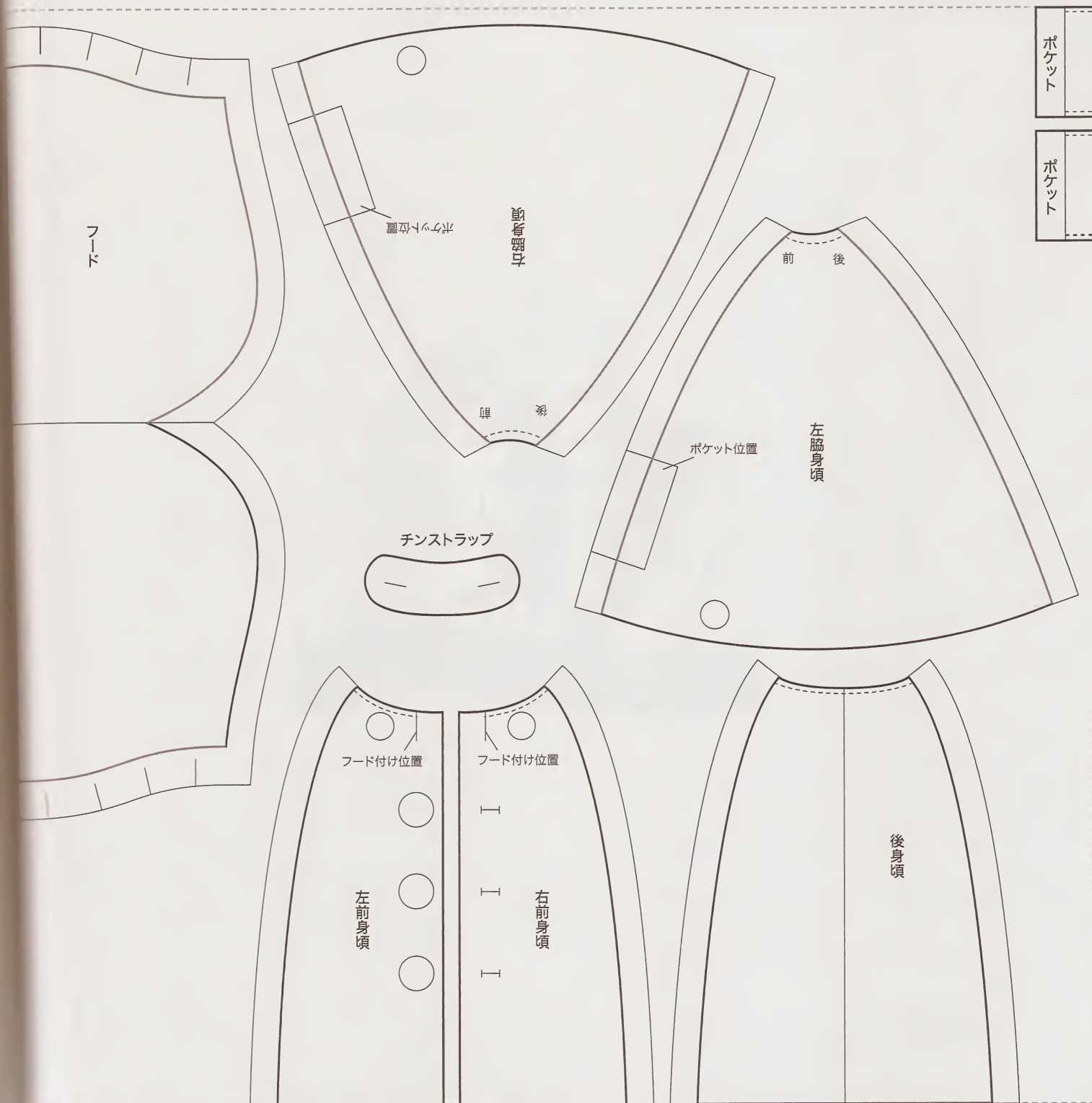








フードマントの作り方 ▶▶▶ P74

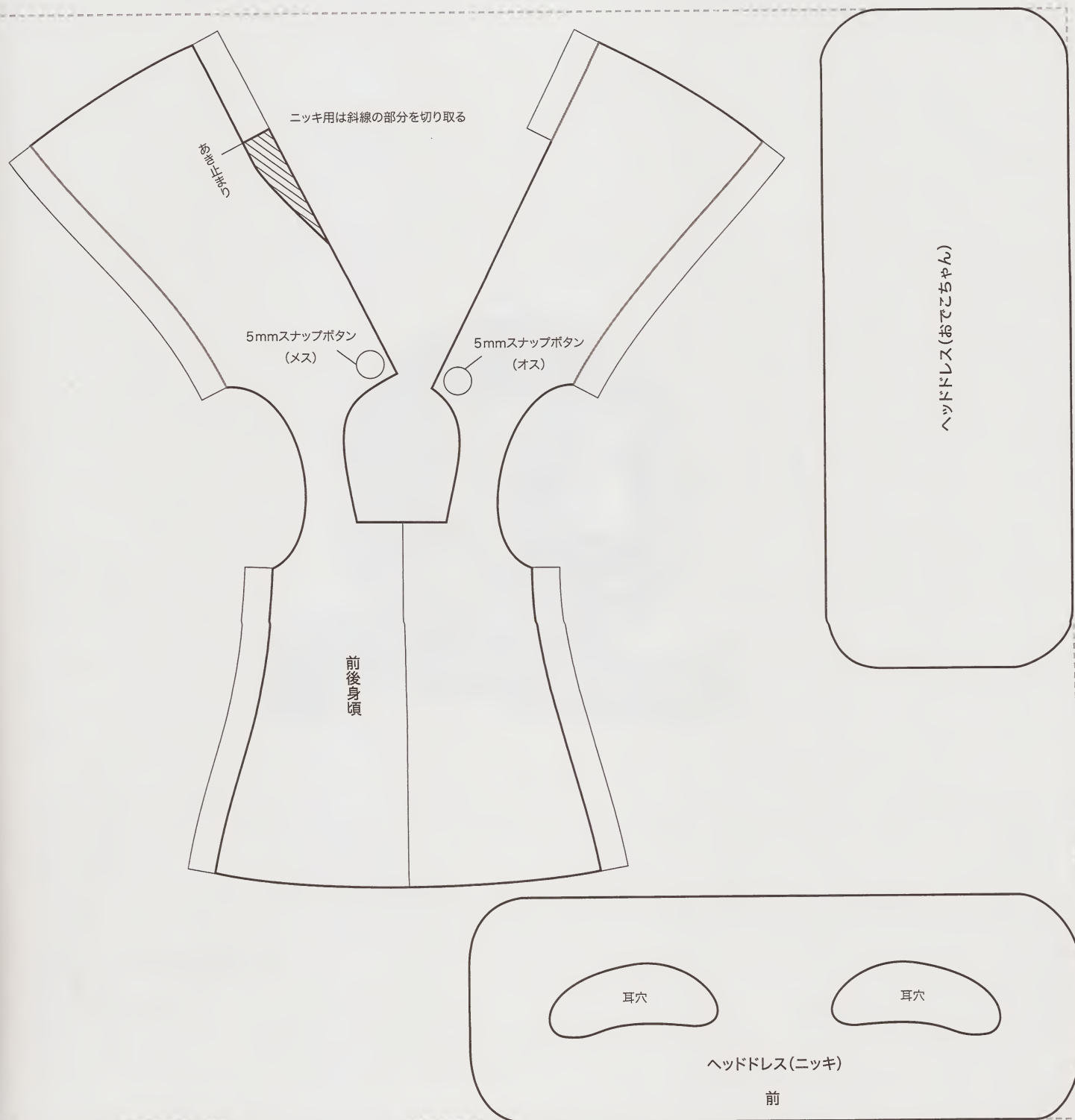




ワンピース 難易度★☆☆

ワンピースの作り方 ▶▶▶ P38

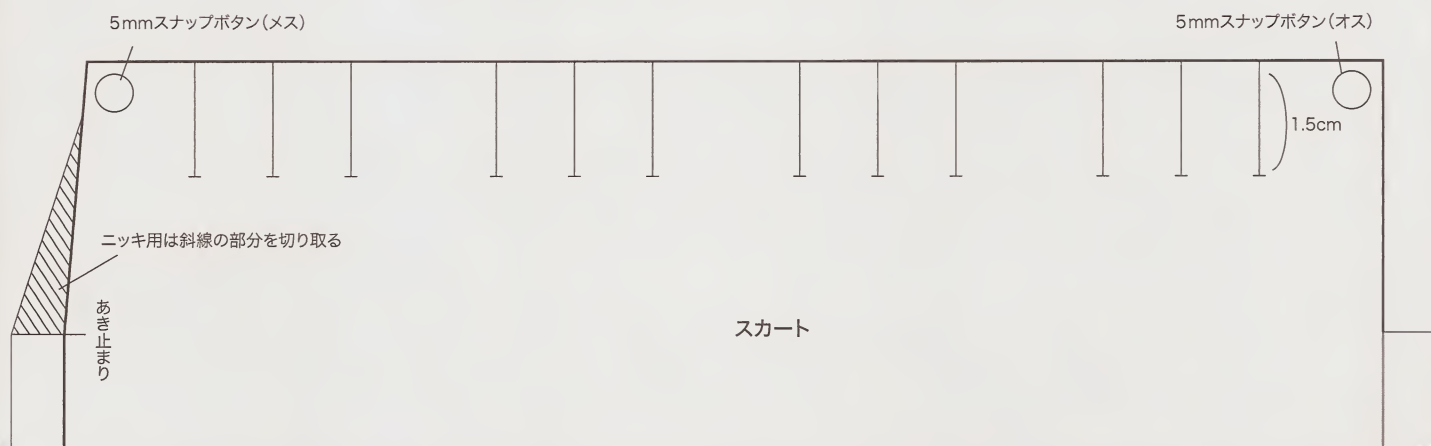
ヘッドドレスの作り方 ▶▶▶ P82





スカートの作り方 ▶▶▶ P50
ブラウスの作り方 ▶▶▶ P44

20cm
ドール用
型紙

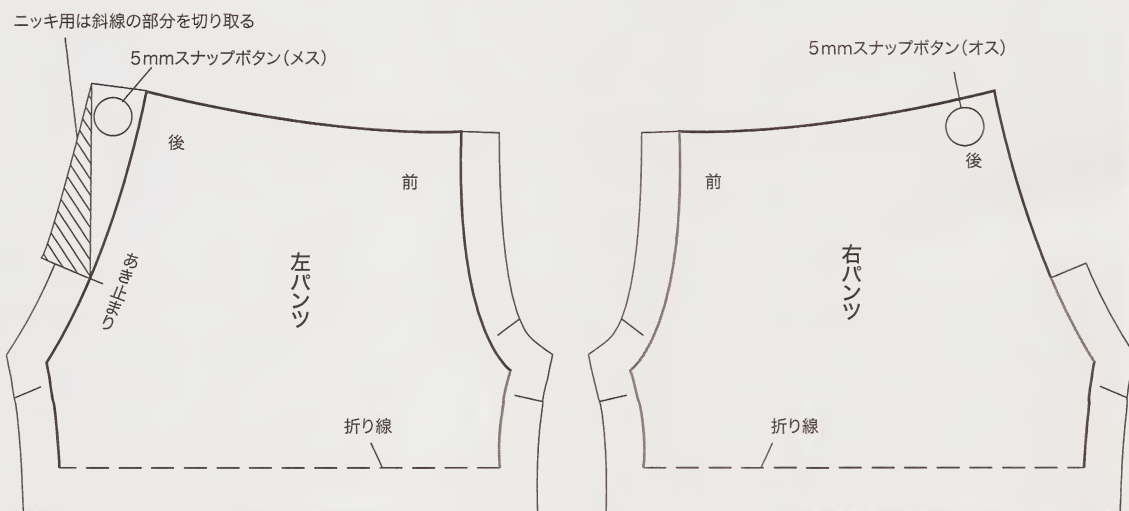




ハーフパンツの作り方 ▶▶▶ P56



縫い代の切り込みは
忘れず入れよう!

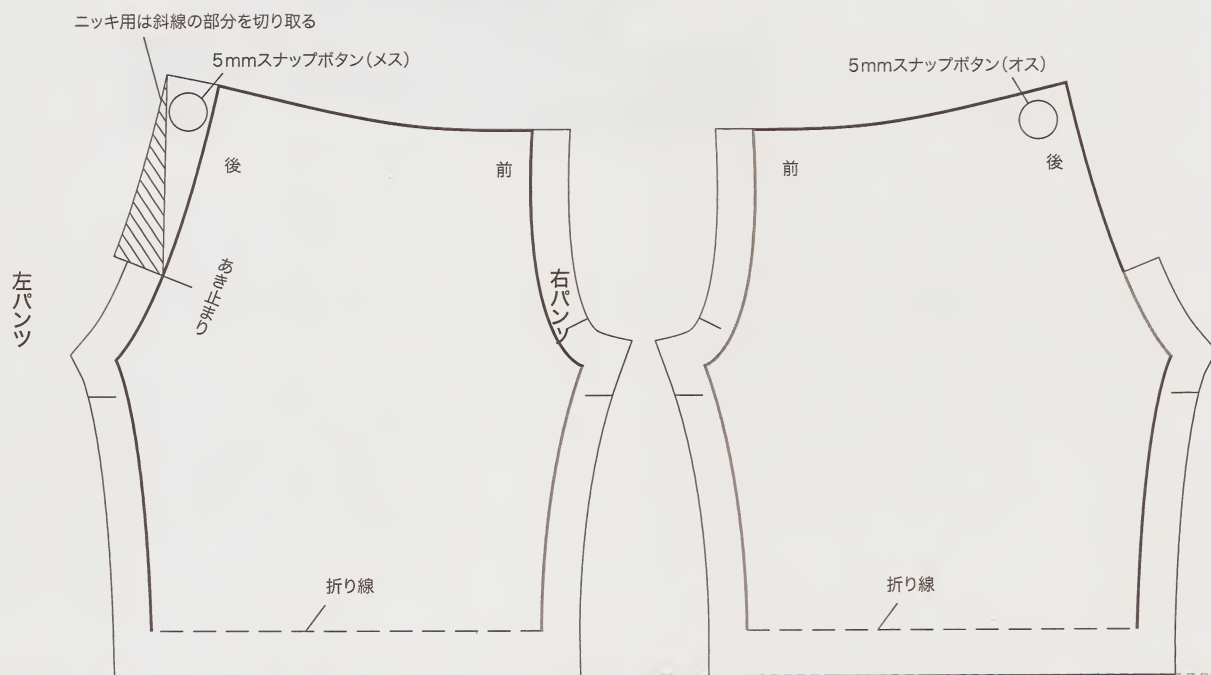




ロングパンツの作り方 ▶▶▶ P56



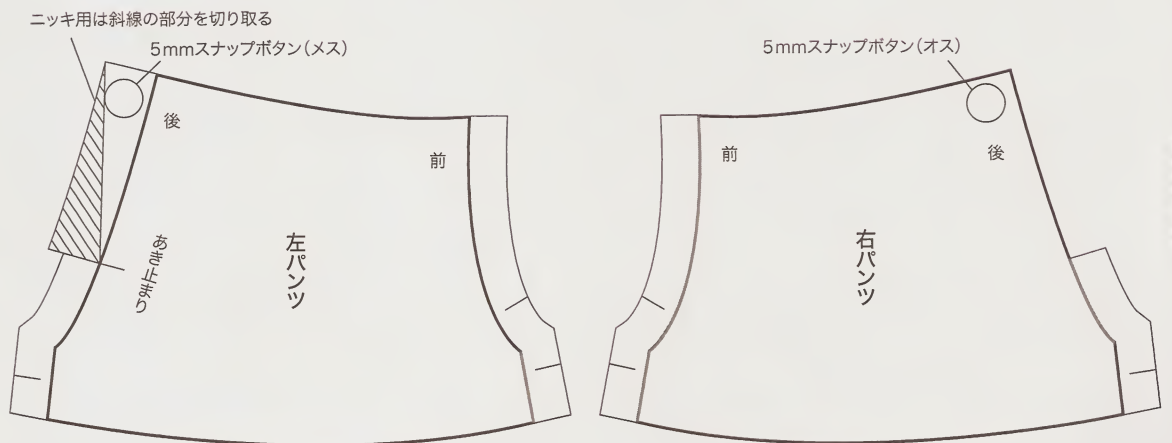
落ち着いた色のフェルトで作ったら、まるでウールのパンツだね。

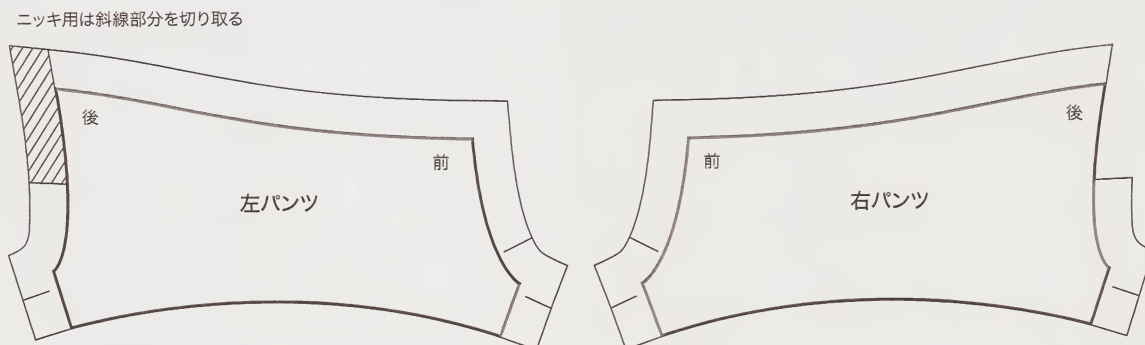
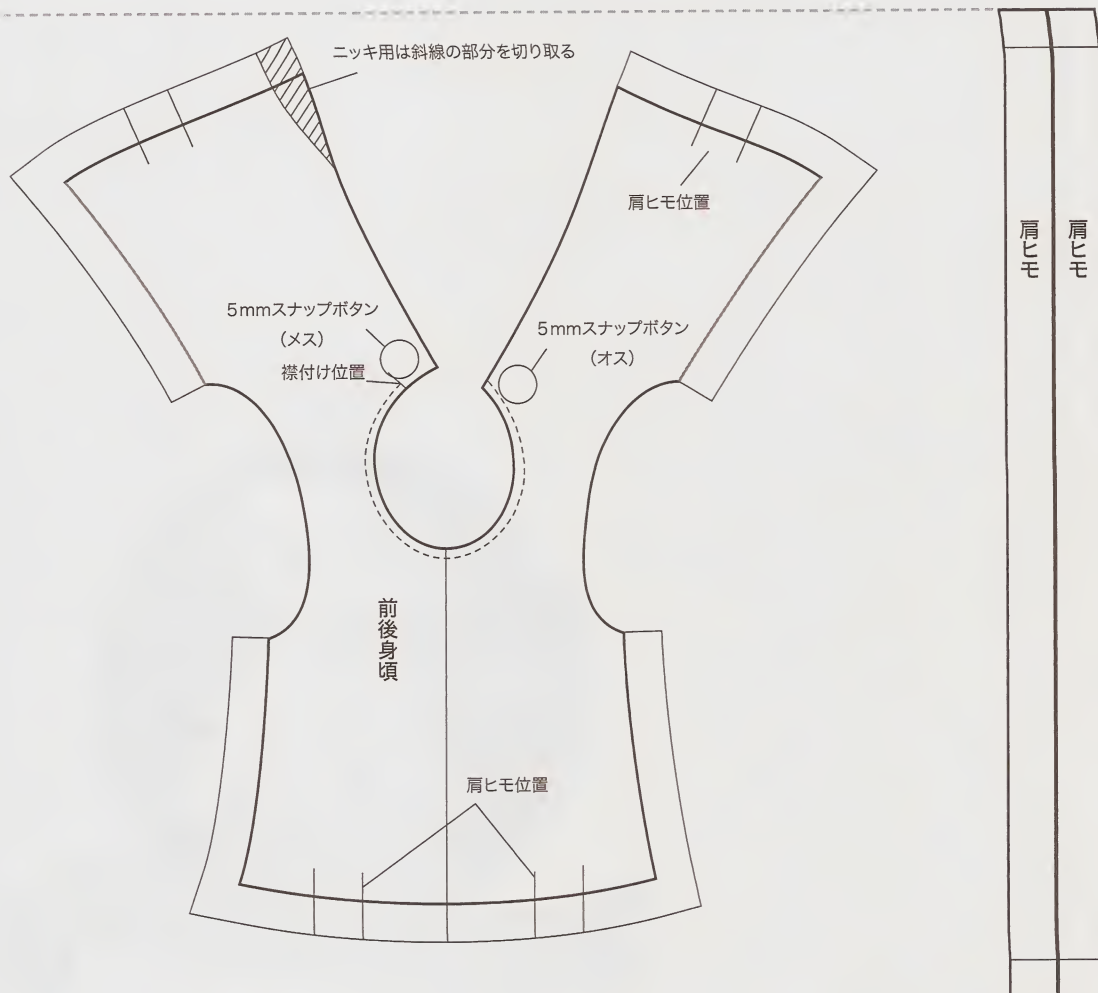




ショートパンツの作り方 ▶▶ P56

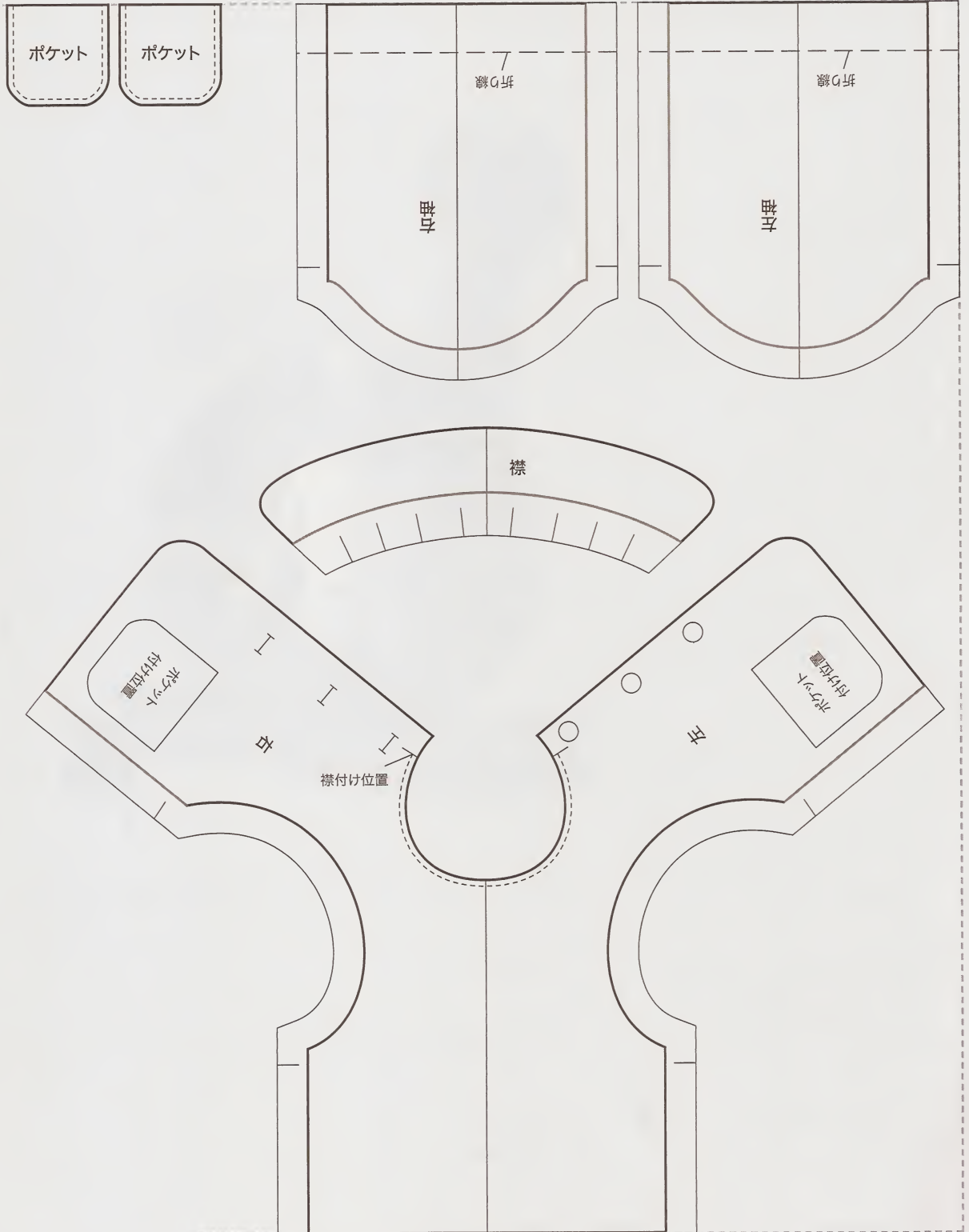
ニッキーのしっぽは
ちゃんと出してあげよう！







ポケットの作り方 ▶▶▶ P68

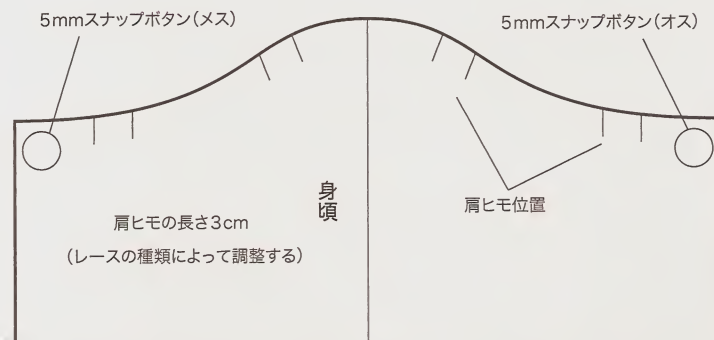
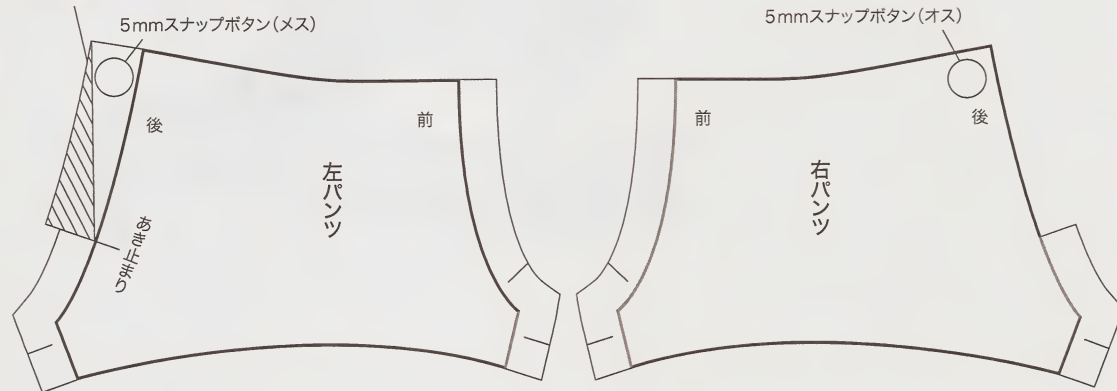




キャミソール & タップパンツ 難易度★★☆

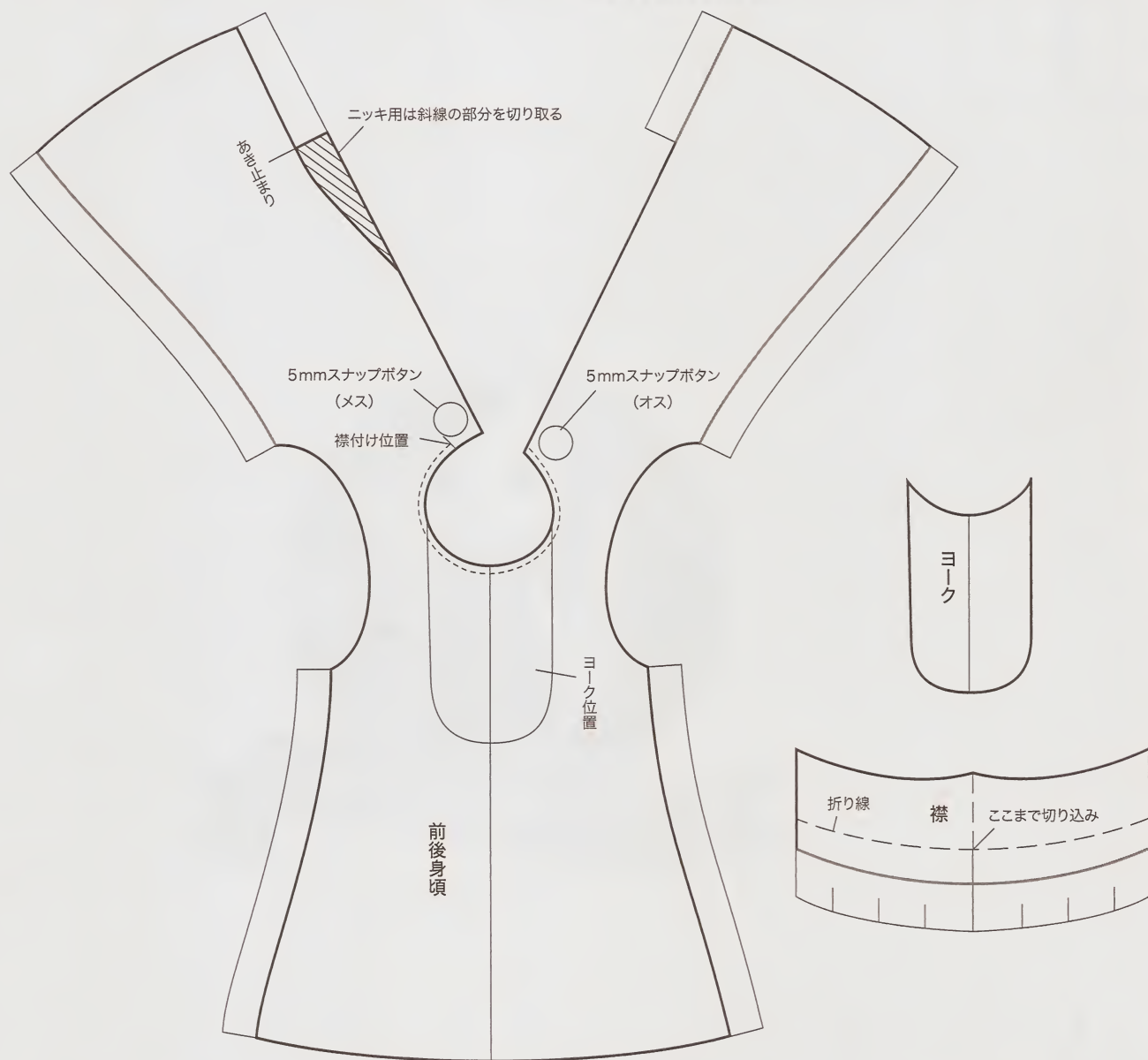


ニッキー用は斜線の部分を切り取る

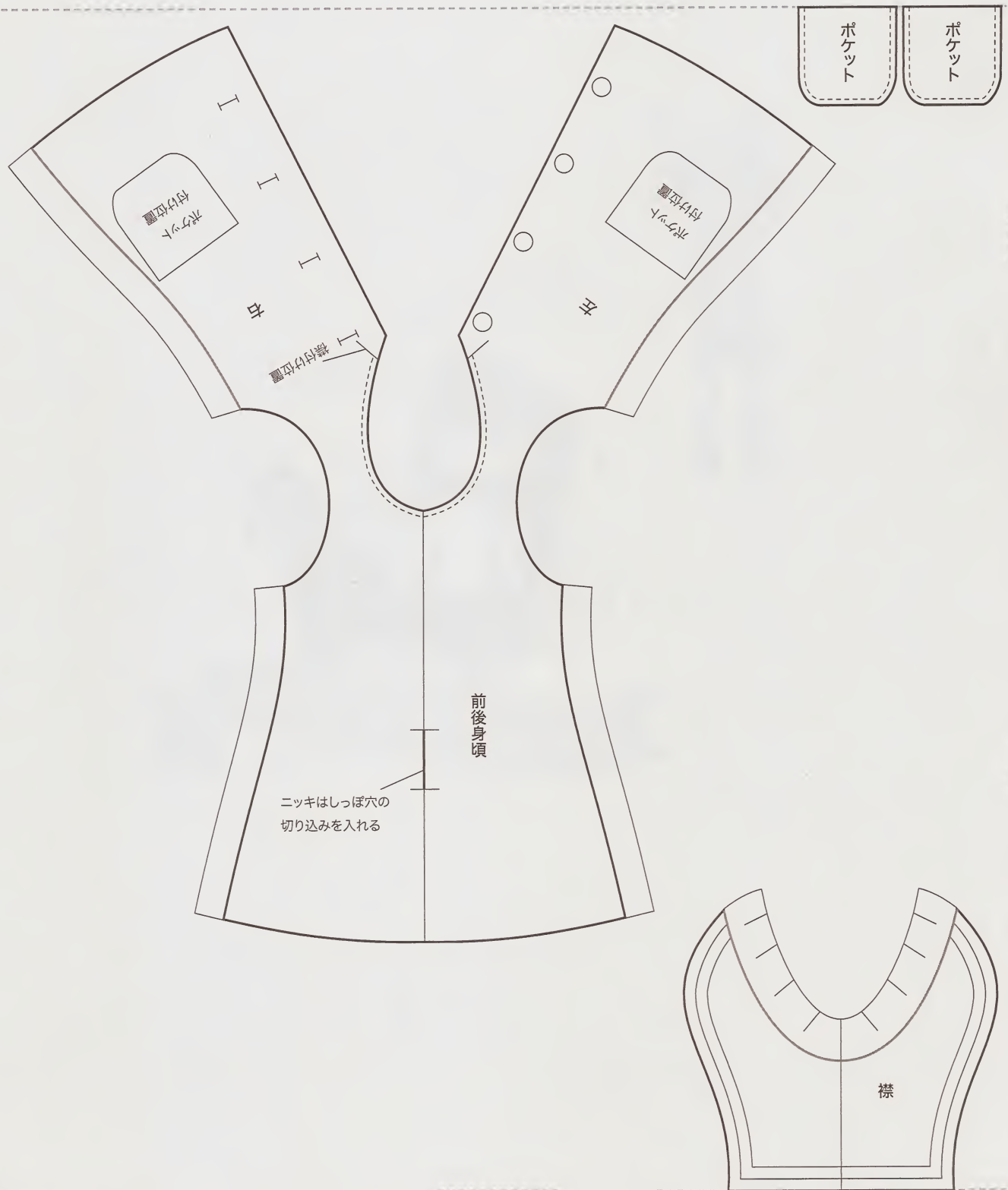




ヨークつきワンピース 難易度★★☆





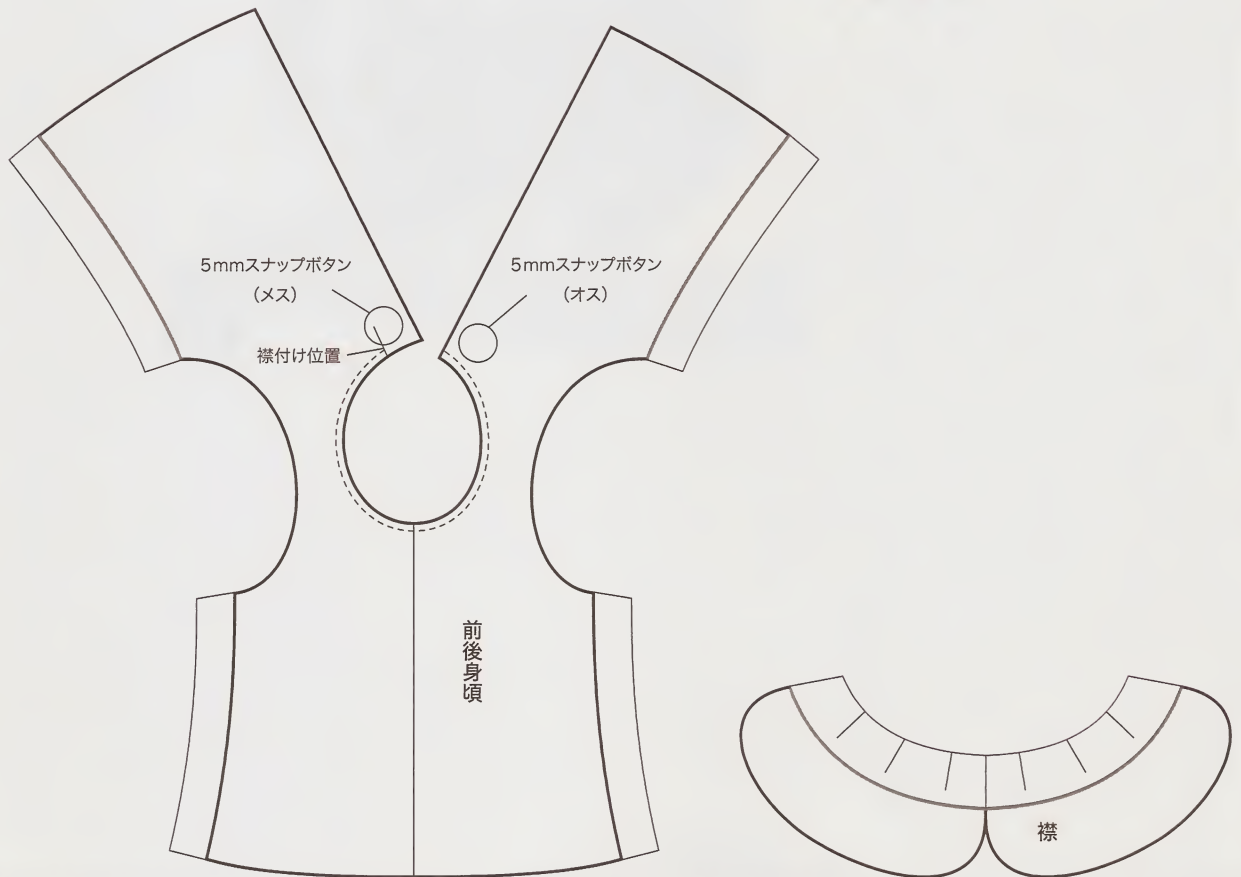




えりつきブラウスの作り方 ▶▶▶ P45

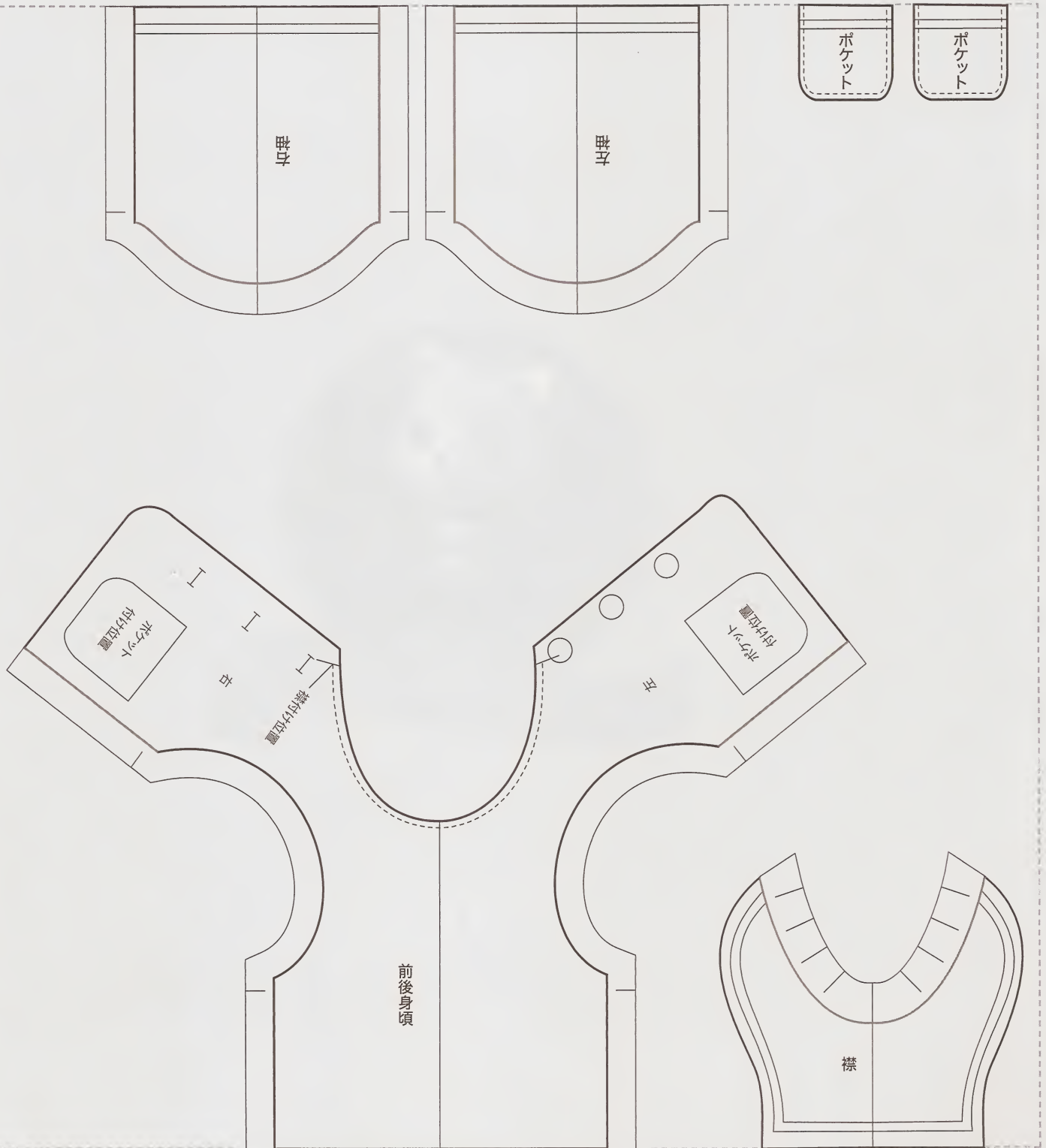


えりの色は変えても
かわいいよ!



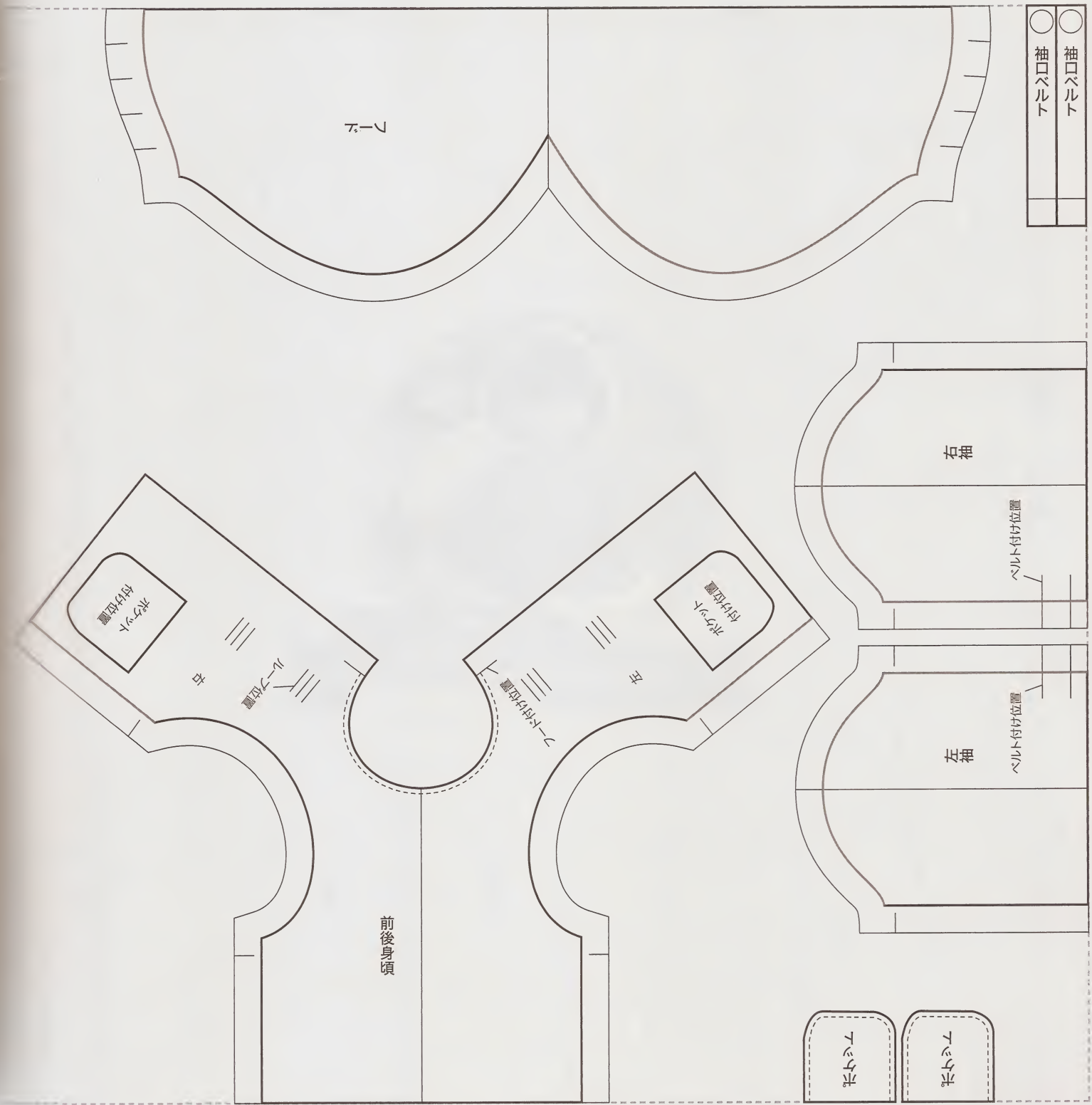


セーラージャケットの作り方 ▶▶▶ P72



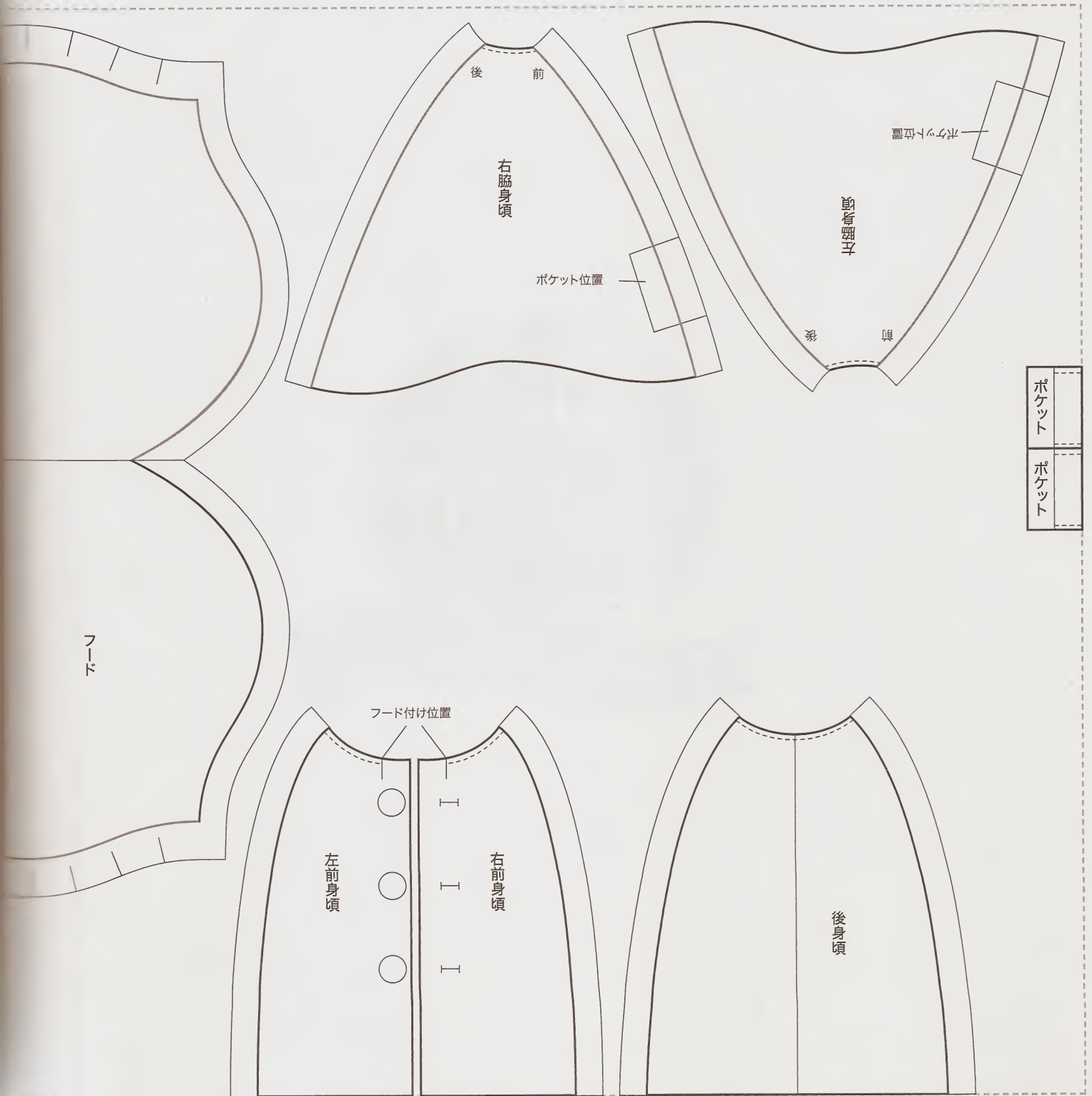


ダブルコートの作り方 ▶▶▶ P73





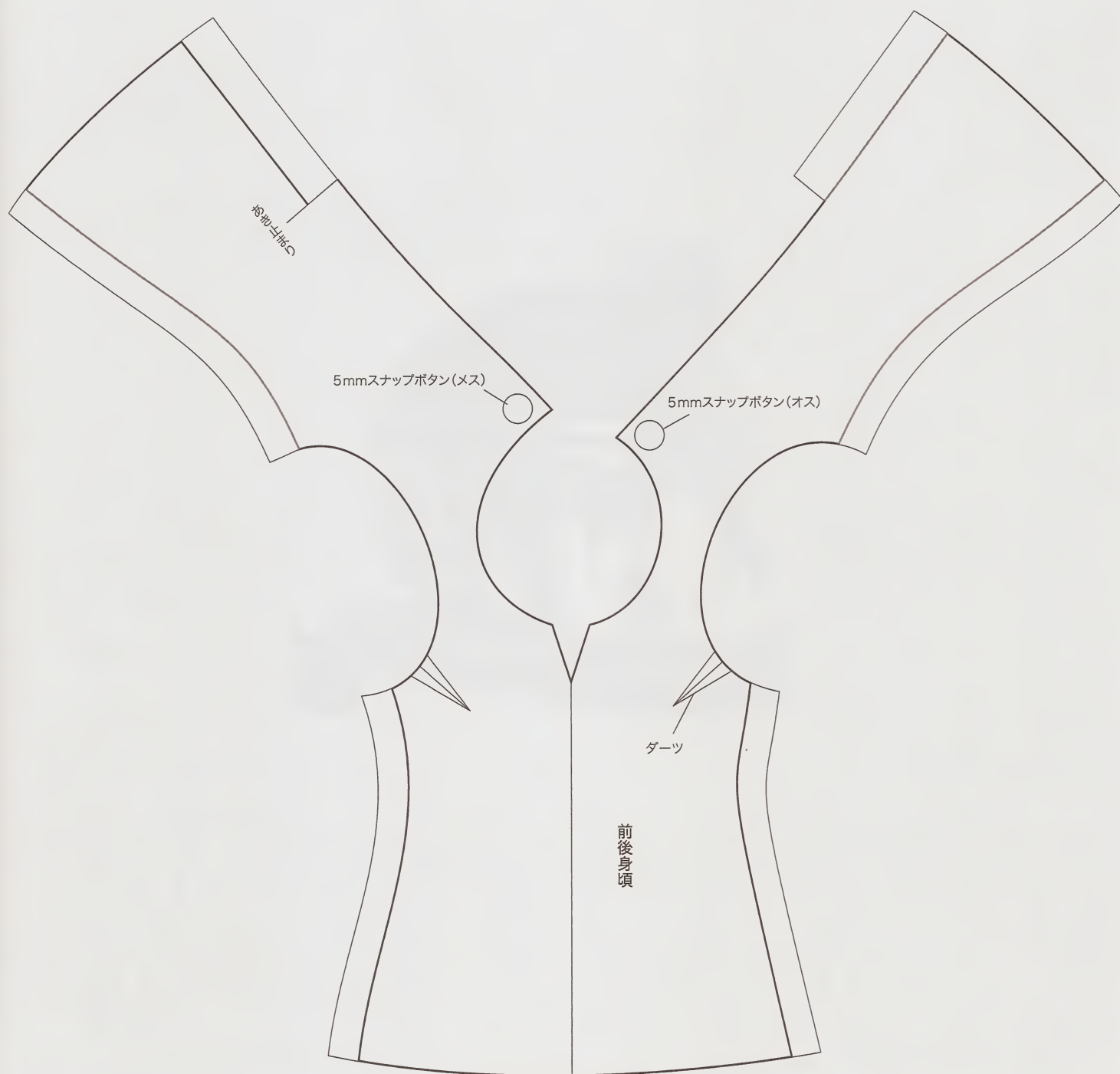
フードマント 難易度★★★





チュニットの作り方 ▶▶▶ P38

(基本のワンピースの作り方を参照、ダーツの縫い方はP80参照)



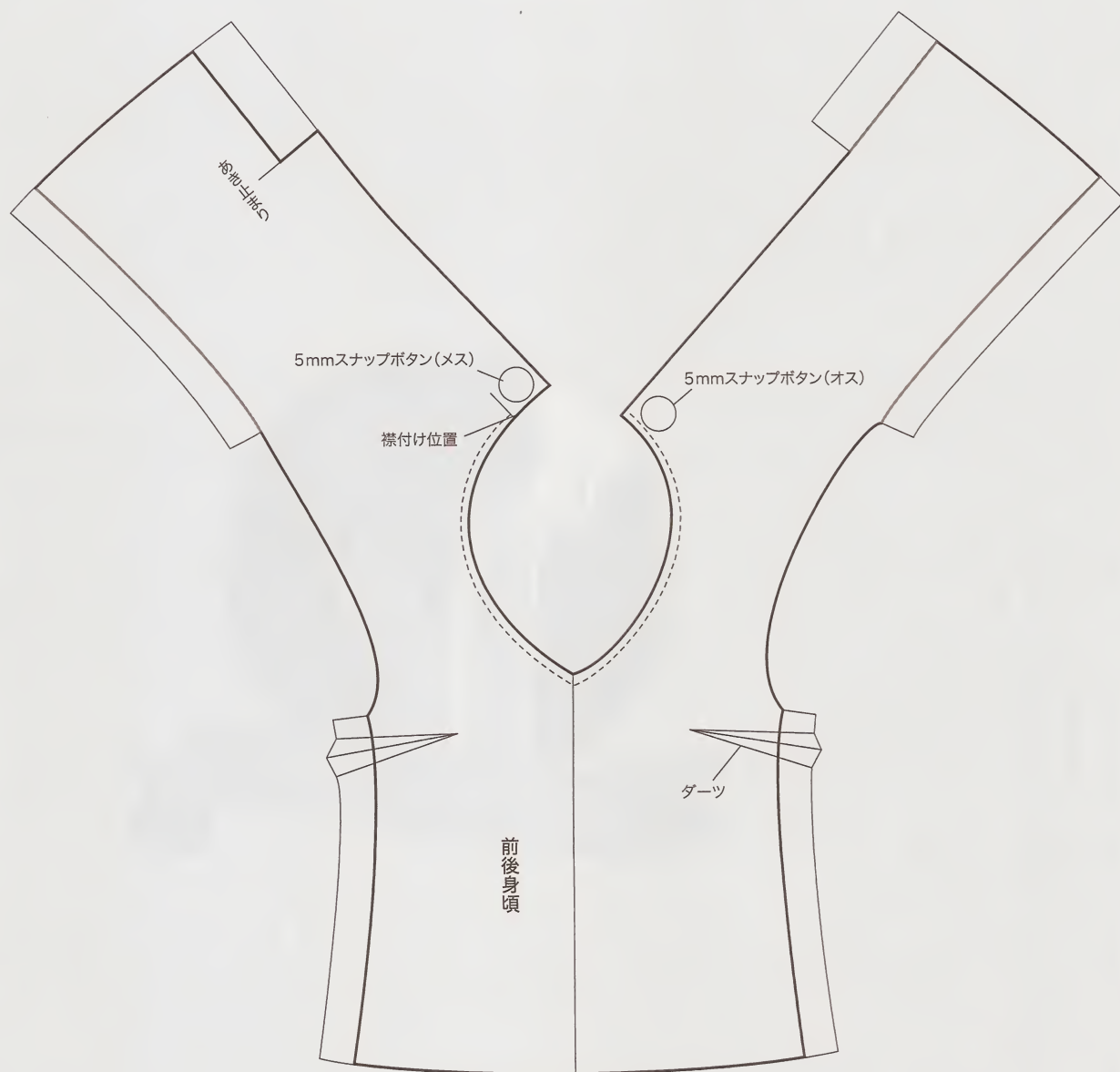


ショートパンツ 難易度☆☆☆

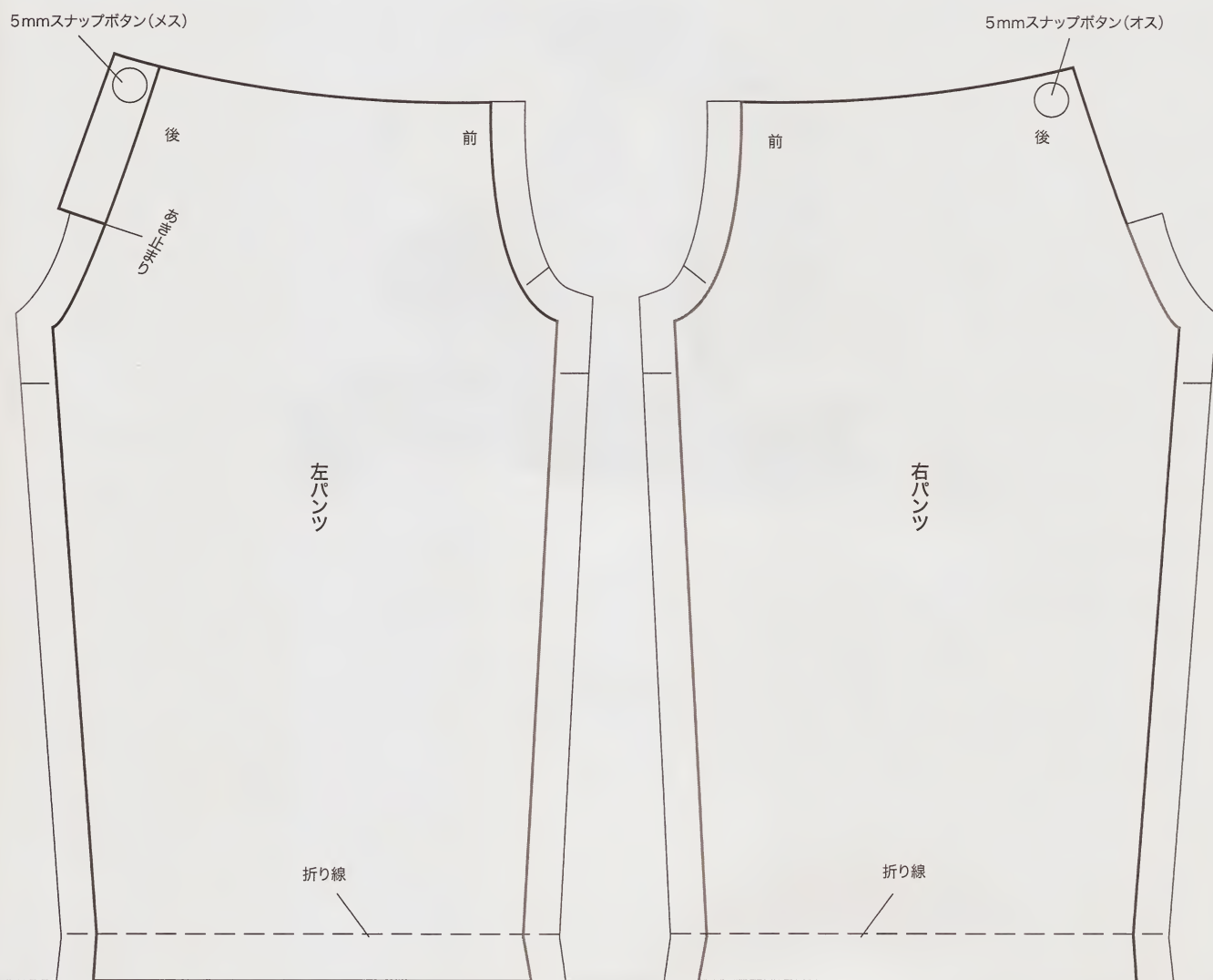


レースえりのブラウスの作り方 ▶▶▶ P46

ダーツの縫い方はP80参照)



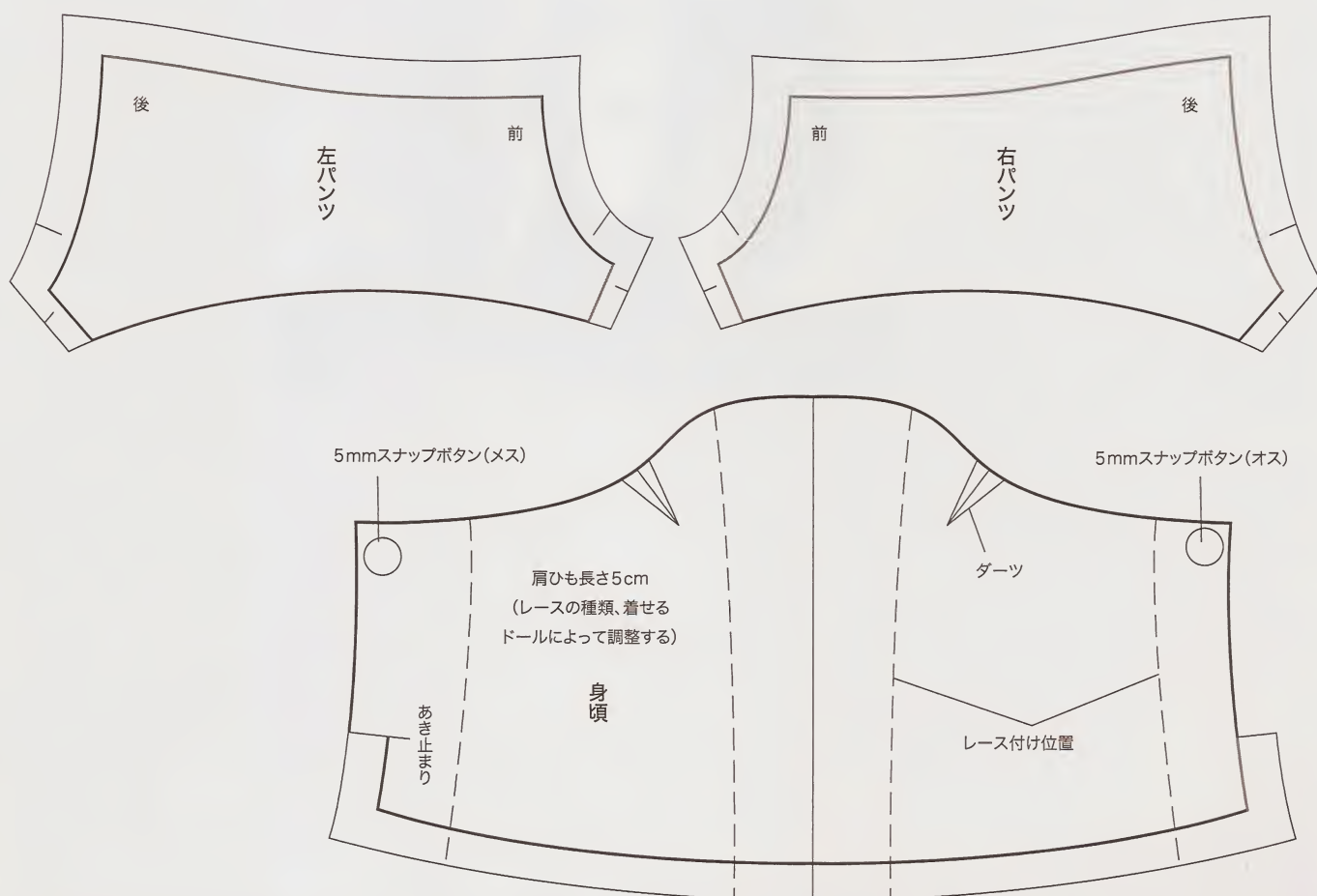




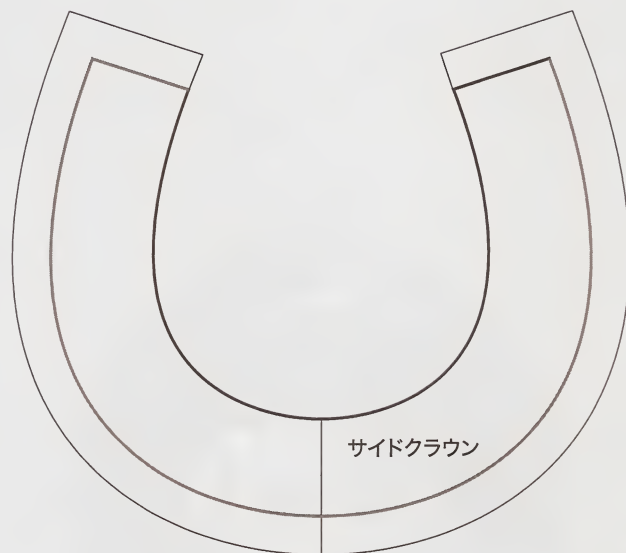


オールインワンの作り方 ▶▶▶ P62

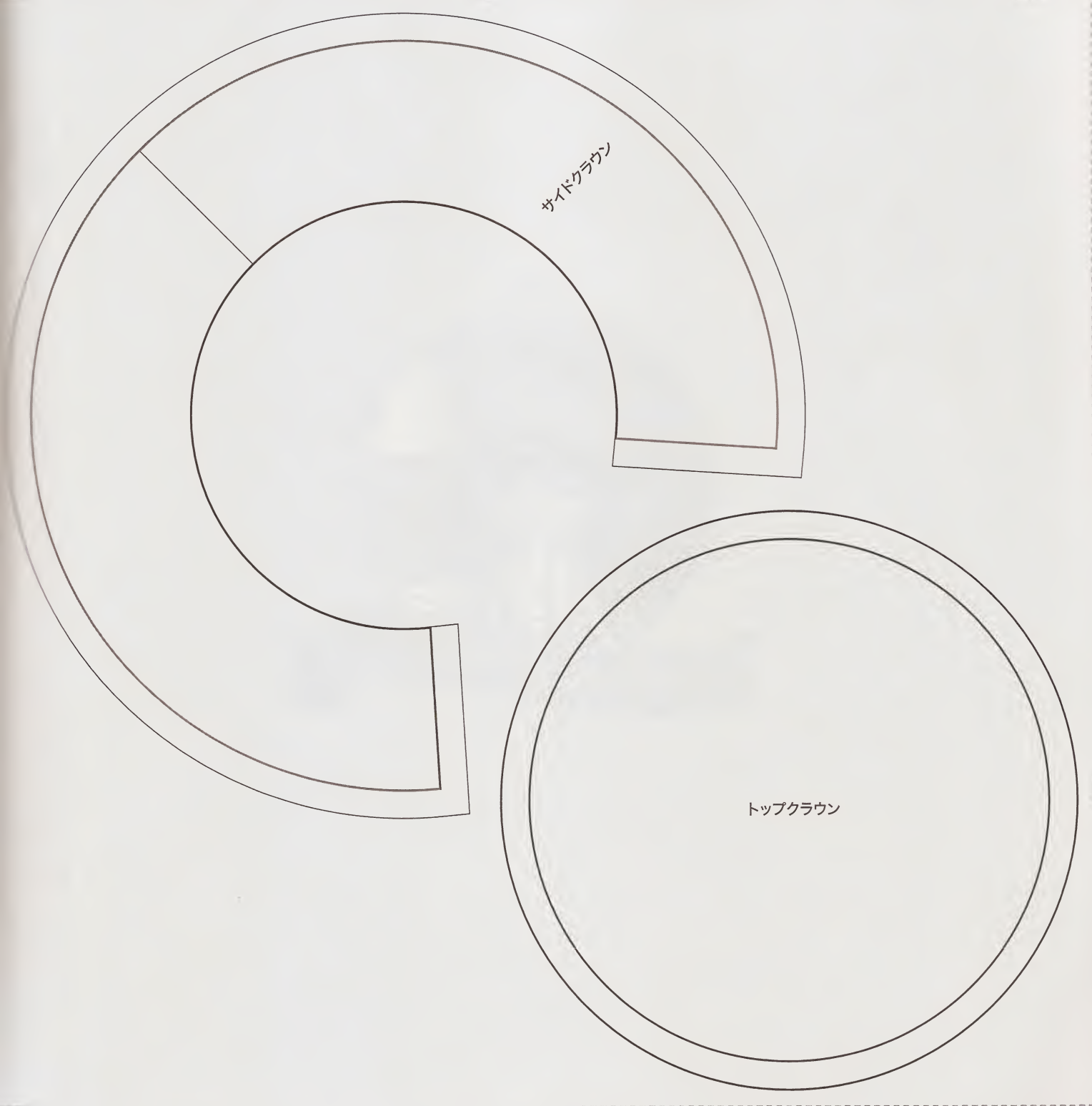
肩ヒモの付け方はキャミソールの作り方P65、ダーツの縫い方はP80参照)

















モモコドール服買えるなう。

www.momokodoll.com

素敵なドールには
素敵なファッションを
MOMOKO by momoko

その精度を評価いただいている
momokoの衣装。いよいよ
1/6リアルファッション・
ブランドがスタート。
着せて楽しい、飾って楽しい
ドール服です。



ナイロンパーカー
¥2,310 (税込)
(税抜 ¥2,200)



ワイドサロペット
¥2,625 (税込)
(税抜 ¥2,500)



チュールスカート
¥1,785 (税込)
(税抜 ¥1,700)



ピンタックチュニックブラウス
¥2,100 (税込)
(税抜 ¥2,000)

momoko™ ©PetWORKS Co.,Ltd.

二人の本気で「買い物」する www.momokodoll.com

今を切り取る1/6スケール(身長約27cm)のリアルファッションドール「momoko」。2001年8月、真鍋奈見江の個展でのデビュー以来、イン
ーズドールとして既存のドールコレクターだけではなく、これまで人形に興味の無かった20代～30代の女性層に浸透。おしゃれなファッションドール
アートとして、雑貨として、そのストイックなまでに追求したファッションと小物の精度が、様々な形で受け入れられている。またCM出演やモデル
に加え、ファッションブランドやアーティスト、ミュージシャンとのクロスオーバーも積極的に行う。2005年4月、モンテッ奇でおなじみの「愛と夢で
こをこむ人形のセキグチ」から、新生『momoko DOLL』としてメジャーデビュー。現在ファッションドールのトップブランドへと成長中。

ビュアな女性のためのワインサイズのリアルファッションドール「momoko DOLL」

MOMOKO
by
momoko

SINCE 1918

Sekiguchi





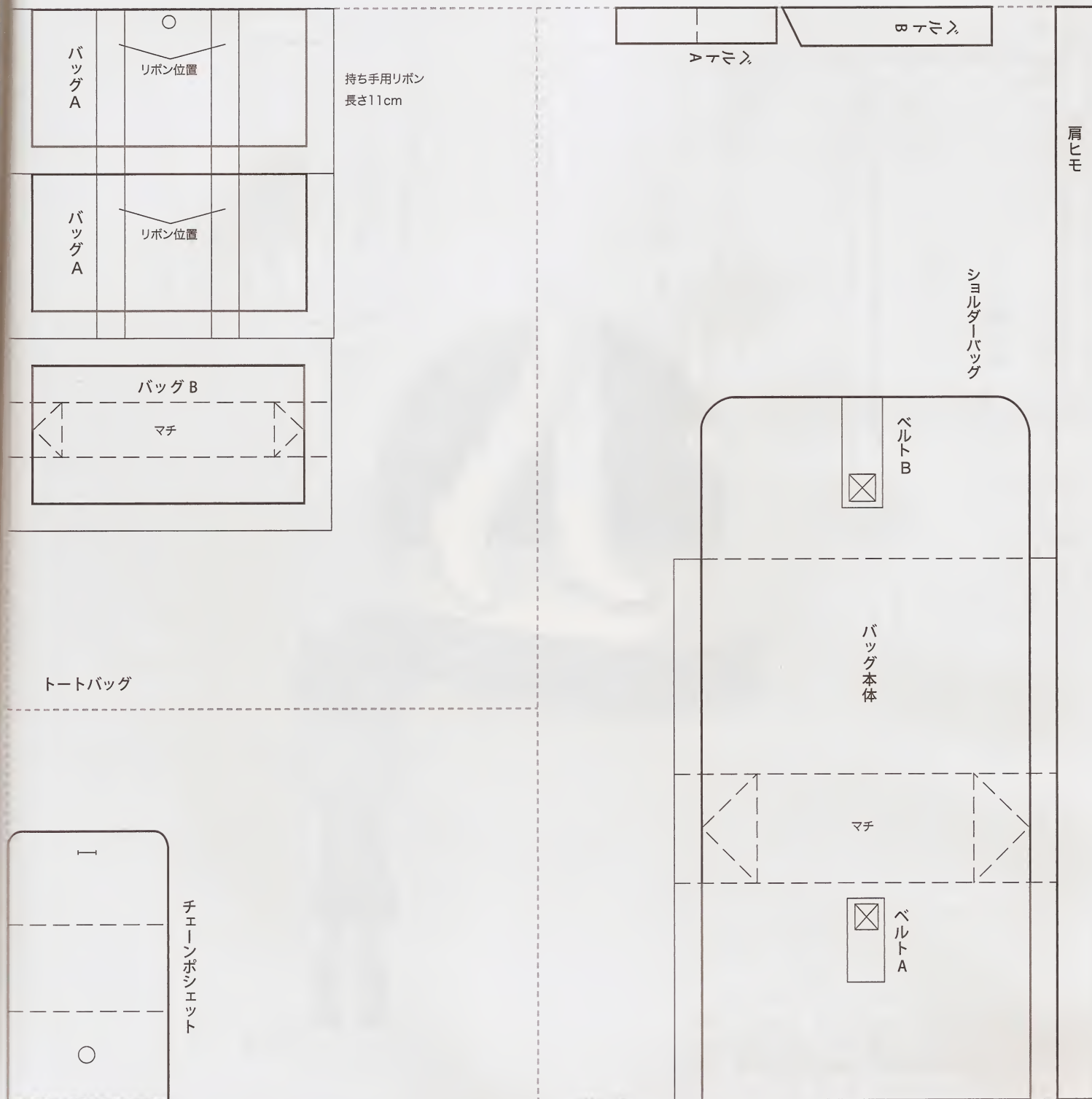
ショルダーバッグ、チェーンポシェット
トートバッグ 難易度★★☆

ショルダーバッグの作り方 ▶▶▶ P84

チェーンポシェットの作り方 ▶▶▶ P85

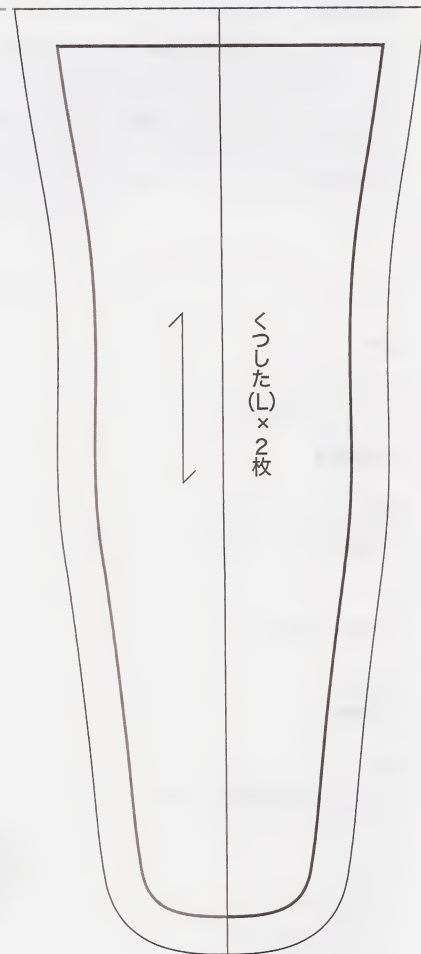
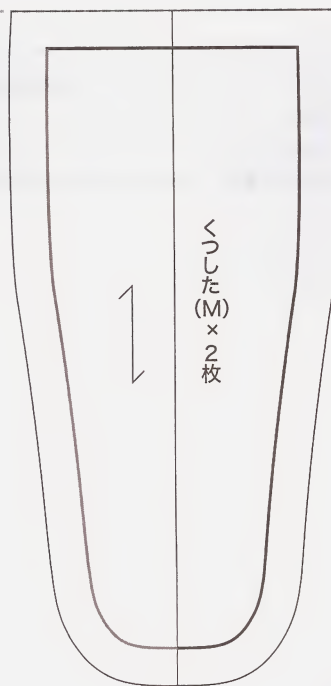
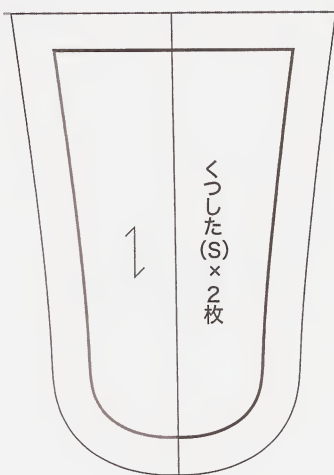
トートバッグの作り方 ▶▶▶ P86

全サイズ
共通
型紙





くつしたの作り方 ▶▶▶ P87



くつしたは
ニット地で作ろう!

著者紹介



関口妙子 (F.L.C.)

2001年よりお人形服の制作をスタート。現在、PetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他で、ドール衣装のデザイン&パターンを手掛けつつ、自身のブランド (F.L.C.) でオリジナル衣装の制作を行っている。2008年9月、個展「Reality Clothes」を開催。「ドール・コーディネート・レシピ①リアルクローズ」「同④ロマンティック・ガールー」「はじめてのドール・コーディネート・レシピ」「かんたんドール・コーディネート・レシピ」(すべて小社刊) 著者。 www.geocities.jp/flc022

staff

編集

TEAM F.L.C.

Dolly * Dolly 編集部

プロジェクト・ブリーダー

須田真希子

撮影

米倉裕貴

AD

向井雅代 (AKITE)

COVER

安倍晴美

協力

クロスワールドコネクションズ

ジュニームーン

グルーヴ

セキグチ

タカラトミー

ペットワークス

リトルファクトリー

and more……

(敬称略)

本書に掲載のリカちゃん&フrendドールは、撮影用のイメージです。

本書で撮影したお人形及び小物は著者個人の私物または借り物であり、著者本人がカスタムしたり、現在は販売終了しているものもございます。各メーカーへのお問い合わせはご遠慮くださいますようお願いいたします。

<型紙の著作権保護に関する注意事項>

本書に掲載されている型紙は、お買い求め頂いたみなさまに個人で作って楽しんで頂くためのものです。著作権者の権利は、著作権法及び国際法により、保護されています。個人、企業を問わず、本書に掲載されている型紙を使用、もしくは流用したと認められるものについての無断での商業利用は、インターネット、人形イベント等での販売をはじめ、いかなる場合でも禁じます。違反された場合は、法的手段を取らせていただきます。

Dolly * Dolly Books

てぬいのドール・コーディネート・レシピ
—すぐできるフェルトのお洋服—

2012年9月25日 初版第1刷発行

2012年10月25日 初版第2刷発行

著者：関口妙子

発行者：久世利郎

発行所：株式会社グラフィック社

印刷所：図書印刷株式会社

製本所：図書印刷株式会社

〒102-0073

東京都千代田区九段北 1-14-17

tel. 03-3263-4318

fax.03-3263-5297

<http://www.graphicsha.co.jp>

振替 00130-6-114345

乱丁・落丁本はお取り替え致します。

本書の収録内容の一切について無断転載、
無断複写、無断引用を禁じます。

ISBN978-4-7661-2151-3-C0072 Printed in Japan



9784766121513



1920072016008

ISBN978-4-7661-2151-3
C0072 ¥1600E

定価:本体 1,600円(税別)

